Amman - Jordan | عمان - الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٣٨» السنة الثالثة
Tuse 6 - 12 May . 1997 | سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة | الثلاثاء ٦ - ١٢ ايار ١٩٩٧

في اول حديث تنشره صحيفه عربيه بعد ولادة طفله الاول

تقرير نفسي يكشف اسرارهن الداخلية

فنانات في العيادات النفسية

اسعد واتعس الزيجات الفنية

هالة صدقي تكتب لـ حوادث الساعة حول زواج الفنانات من الاثرياء

Amman - Jordan | عمان - الاردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٣٩» السنة الثالثة
Tuse 13 - 19 May 1997 | سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة | الثلاثاء ١٣ - ١٩ ايار ١٩٩٧

الاعترافات الكاملة تحصل عليها حوادث الساعة وتنشرها حرفيا

صور [illegible] في اوضاع جنسية مختلفة
وهدد [illegible] الشريط ان خالف التعليمات

جثة فتاة «حامل» تكشف لاجهزة الامن عميل المخابرات الاسرائيلية

[illegible]
[illegible] "٢٥" [illegible]



قنبلة في «الجفر» تقتل امرأة واثنين من اولادها وتصيب "٧" من افراد عائلتها بحروق مختلفة

اشاعات غير مؤكدة عن ضلوع احدى الفتيات بالجريمة

لغز جريمة القتل والسرقة في الطفيلة

تفاصيل قضية المواطن عبد السلام الحويطات
اتهموه بالمخدرات وسجنوه ظلماً ووزير الصحة انصفه بقرار مع وقف التنفيذ

...لة عبد السلام
...في النار عابثة تلك التي قادته الى السجن، ومفارقات لا بد له ليها جعلت ...منه نزيل سجن سواقة لمدة سنة.. ليخرج بعدها حاملاً شهادة البراءة من التهمة المنسوبة اليه.. ولم تكتمل الفرحة فقد كان بانتظاره سجن آخر اكثر ...يا رضياً الى آن معاً.. وهو تشرده وعدم قدرته على اعالة عشرة اطفال وامهم ...ان فقد وظيفته التي حاول كثيراً العودة لها وما زال يحاول..
...حكاية المواطن المنكوب عبد السلام احمد الحويطات التي اعيته الحيل للعودة ...التي طرد منها ظلماً والقانون هو الشاهد على اقواله ومظلمته..

بداية موفقة

...لقد كان الفرح كبيراً بالنسبة ...عبد السلام في ذاك اليوم من عام ...عندما تم تعيينه في وزارة ...الصحة بمهنة التمريض وتم تصنيفه ...بدرجة التاسعة، وذلك بعد سنوات ...طويلة انقضاها بانتظار اليوم الموعود ...الذي سيحصل فيه على وظيفة ...يستطيع من خلال راتبها مواجهة ...ظروف الدهر والتزامات العائلة التي ...بدأت تتزايد بفعل تزايد عدد الاولاد.. ...ولقد تحول لرمته الى سلوك عندما ...اصبح التزامه بالوظيفة مضرب مثل ...للآخرين حيث تحول همه الوحيد الى اخلاص في العمل ليجد مردوده على تحسين دخله لمواجهة التزاماته العائلية.

المكان الخطأ

التواجد في المكان الخطأ احياناً يكلفك الكثير.. وهذا ما حصل مع عبد السلام الذي كان يقوم بزيارة لاحد اصدقائه في منزله، واثناء تواجده في لحظة سمر لم يكن يدري ان القدر يخبيء له لطمة كبرى.. حيث حضر لزيارة هذا الصديق اشخاص آخرون لا يعرفهم وكانت السهرة تسير بشكل طبيعي.. الى ان داهم المكان رجال مكافحة المخدرات الذين قاموا بالقبض على الموجودين بالمكان وبشكل سريع دون ان يعرف عبد السلام أو يفهم حقيقة الموقف الذي سرعان ما اتضح في مكتب التحقيقات التابع لادارة مكافحة المخدرات.. حيث كانت التهمة الموجهة للجميع هي حيازة العقاقير الخطرة «الحشيش» بقصد الاتجار والتعاطي ورغم كل التبريرات التي حاول عبد السلام تقديمها للمحققين الا ان القرار كان واضحاً وهو احالته الى سجن سواقة موقوفاً على ذمة التحقيق دون انتظار لنتائج التحقيق قامت وزارة الصحة بايقاف عبد السلام عن العمل ثم فصله منه خلال (٤٨) ساعة من عملية الايقاف..

وطال الزمن بعبد السلام في السجن نتيجة طول مدة التحقيق الذي جاءت نتائجه بعد سنة حيث كان القرار هو البراءة لعبد السلام من التهمة المنسوبة.. ولم تطل به الفرحة كثيراً.. فقد كانت لحظاته الاولى في المنزل والملاحظات الابتدائية كفيلة بأن يدرك عبد السلام حجم المأساة التي تعيشها اسرته كنتائج لما حصل فقد كانت ملامح البؤس بادية على وجوه اولاده وملابسهم الرثة التي تروي حقيقة الحكاية..

ومنذ صباح اليوم التالي للافراج كان لا بد له من التوجه الى مقر عمله لوصل ما انقطع..

وكانت المفاجأة كبيرة عندما علم بأنه لم يعد على ملاك وزارة الصحة.. فبدأت رحلته الطويلة بين اروقة الوزارات والادارات المختلفة للحصول على قرار باعادته الى وظيفته التي فقدها عنوة وتطول به الرحلة لتتجاوز السنوات الاربع ولكن قرار وزير الصحة بتاريخ (٩٦/١٢/٢٨) كان اعادته للعمل وتم توجيه كتاب بهذا الخصوص الى ديوان الخدمة المدنية.. الا ان ديوان الخدمة لم يمتثل لذلك، واستمر عبد السلام شخصاً غير معترف به كموظف في وزارة الصحة.. وما زال يسعى.. وما زالت عيون اولاده العشرة تتعلق بأية بارقة امل قد تلوح في الافق.. وما زلنا معه ننتظر حلاً لهذه المشكلة علماً بأن ديوان الخدمة رفض مجرد التعليق على تساؤلات حوادث الساعة..

من المسؤول؟؟

عبد السلام الحويطات: عام في السجن و(٤) اعوام بين الوزارات

نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها، وفي اي شأن من شؤون الحياة.

الى مدير عام الجمارك



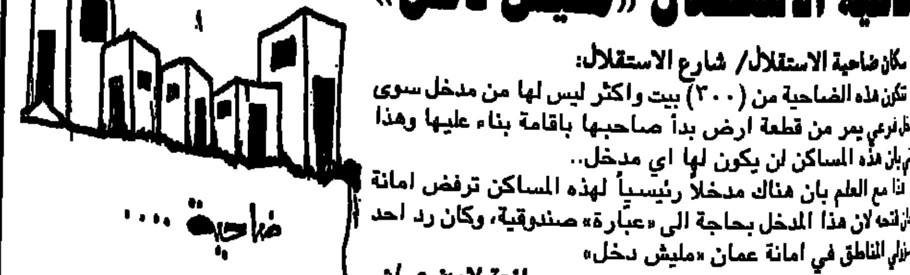
محمد عمر شاكر خلاف

بعد التحية فانني اعمل موظفاً في القطاع الخاص وحيث ان عملي يتطلب كثرة التنقل فقد قمت بالادخار على امل ان اشتري واسطة نقل خاصة بي ولوفرة الوقود المستعمل في سيارات الديزل فقد نصحني اشقائي بشراء سيارة جولف فان تعمل بالديزل فتم ذلك. حيث قمت بتاريخ (١٩٩٧/٢/٢٣م) بشراء سيارة من المنطقة الحرة.. وقمت بالاجراءات اللازمة لتحويلها الى سيارة فان وذلك حسب تعليمات دائرة السير. وقد اخذت الموافقة على التجهيز برقم (٣٩١) بتاريخ (٣/٢٦) وقد تمت الموافقة على التجهيز واخذت رقماً للمعاملة بتاريخ (١٩٩٧/٣/٢٩م) ورقم معاملتي (٢/٧١٧٥/٢٤١٢)..

وفي طريقي لاخراج السيارة قمت بالاجراءات اللازمة من الناحية الجمركية وقد تم التخليص على اكثر من سيارة من نفس نوع السيارة خاصتي.. وفي احد مراحل انجاز معاملتي فوجئت باحد الموظفين يخبرني بان قراراً صدر قبل «ساعة» يمنع التخليص على مثل هذا النوع من السيارات.. فتوجهت للتاجر الذي اشتريت منه السيارة من اجل ارجاعها «حيث ان الشراء قد تم في المنطقة الحرة» فرفض التاجر حتى مناقشة هذا الموضوع معي.. فابتدأت دوامتي مع دائرة الجمرك والتي تشبه رحلات السندباد بين المنطقة الحرة الزرقاء والدائرة الرئيسية، وكان آخرها يوم الاربعاء حيث اخبرني احد مدراء الدوائر.. «خلص خسرت السيارة والمبلغ».. فهل تعلم يا سيدي ماذا يعني ان اخسر «٢٠٠٠» دينار..؟؟

لحظة من فضلك

ضاحية الاستقلال «مليش دخل»



مكان ضاحية الاستقلال/ شارع الاستقلال:
تتكون هذه الضاحية من (٣٠٠) بيت واكثر ليس لها من مدخل سوى ...طريق فرعي يمر من قطعة ارض بدأ صاحبها باقامة بناء عليها وهذا ...يعني بأن هذه المساكن لن يكون لها اي مدخل..
...هذا مع العلم بان هناك مدخلاً رئيسياً لهذه المساكن ترفض امانة ...عمان فتحه لان هذا المدخل بحاجة الى «عبارة» صندوقية، وكان رد احد ...المسؤولين الناطق في امانة عمان «مليش دخل»

مجرد لفتة لامين عمان.

مركز الامل العوض في وجه الكريم

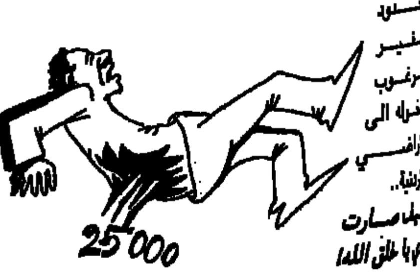
كم تفاعل الاردنيون جميعاً بحملة التبرعات من اجل اقامة مركز الامل لعلاج السرطان.. فقد ازالت تلك الايام مخاوف اقارب واهالي ومعارف مرضى هذا المرض اللعين الذي تشير الاحصاءات الى انتشاره بشكل جنوني داخل مجتمعنا..

فقد وصلت اكثر من رسالة تحمل العتاب الى مركز الامل.. ومنها رسالة من عضو في رابطة الكتاب الاردنيين هو الكاتب حافظ عليان، حين راجع مركز الامل حاملاً فلذة كبده محمد حافظ من اجل اجراء عملية جراحية له فابلغوه في مركز الامل بأن هذه العملية تكلفه ما يزيد عن سبعمائة دينار اردني فذهل كاتبنا من هذا الرقم الفلكي على اعتبار ان هذا المركز قد اقيم من تبرعات المواطنين وامام ذهوله هذا جاء حل اللغز حيث اخبروه بأنه غير متبرع في المركز..

فكان تعليق كاتبنا مركز الامل العوض بسلامتك!!

منصوب عليه بـ (٢٥) الف دولار

...عبد الله مرشد الجوابرة.. ...حضرت والدته من درعا ...يمثل احد وجهاء منطقة ...الرمثا وذلك لوجود ديون ...لها على بعض تجار ...منطقة الرمثا تتجاوز العشرين الف دولار وقد حضرت ...لان احد التجار المتنفذين قد وضع اسم ابنها على ...



ابو يوسف «باب.. عمان - بقعة صويلح»

منطقة باب عمان الواقعة على طريق البقعة يعاني سكانها من صعوبة المواصلات حيث ان الباصات القادمة من منطقة البقعة-العبدلي تحضر وهي بكامل حمولتها فما على سكان هذه المنطقة الا الذهاب الى البقعة والذهاب من البقعة الى منطقة العبدلي.. وهذه معاناة يومية لسكان هذه المنطقة.

رسالة وصلتنا من زيد الخرابشة من سكان هذه المنطقة يعرض فيها معاناة سكان هذه المنطقة ومذيلة بتواقيعهم.

ضرب العريس بالعصي

في بعض جبال التبت قبائل غريبة في عاداتها وتصرفاتها فمن هذه العادات العجيبة ان الشباب اذا اراد ان يختار عروساً ليتزوجها، يضعها اهلها في اعلى شجرة ويقفون هم تحت الشجرة مسلحون بالعصي والهروات.

فاذا جاء العريس لأخذها عليه ان يقاتل من اجلها بشدة وغلظة وان يتحمل ضربهم ليصل الى الشجرة ويتسلق عليها وينزل عروسه ويحملها ويسير بها وهو يتحمل الضرب والالام، والا فلا يكون جديراً بالمصاهرة.

التوائم

ان ولادة التوائم ليست من الامور المستغربة، حيث يولد من كل (٨٥) ولادة توأمان، وفي اكثر الاحيان يكون التوأمان متشابهان، وهذه بعض الحقائق المثيرة والغريبة عن التوائم
اذا كان التوأمان ذكراً وانثى تكون ولادة الذكر قبل الانثى، ان ثلث التوائم متشابهة كلياً.. ويقدر عدد التوائم في العالم اكثر من مئة مليون توأم.

نشرة الاخبار المحلية المقفلة يقرؤها اجقم اللاذع

الطراونة: لا قطيعة مع اسرائيل والعلاقات لا تمر بأزمة؟

حوادث الساعة
المستشار القانوني
رئيس قسم الكمبيوتر
الاردن - عمان
جسر المدينة الرياضية
هاتف 602502
صندوق بريد 960654
فاكس 601991
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع
فاكس - 698929
هاتف - 601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب

الاعترافات الكاملة تحصل عليها حوادث الساعة وتنشرها حرفيا

تورطوه معنا في اوضاع جنسية مختلفة وقتلوه بتفجير ... ثالث التفجيرات

جثة فتاة «حامل» تكشف لاجهزة الامن عميل المخابرات الاسرائيلية...

حقيبة المتفجرات كانت على الكرسي الخلفي والتفجير وقع قبل اقتراب الهدف بـ ٢٥٠ مترا

حوادث الساعة - خاص :

كأني بالمسؤول الفلسطيني الذي تحدثت اليه هاتفياً حيال هذه القضية مصاباً بـ «مس أمني» خشية ان تسير كلماته في اسلاك الرقابة... فالخوف من تشويه واقع المجتمع الفلسطيني، كان يطل برأسه من خلال الكلمات ولكنه على اية حال، رأس بدون رقبة.

«٥» مرات اغلق احد ضباط المخابرات الفلسطينية الخط في وجه حوادث الساعة رافضاً مجرد الحديث الا بعد معرفة مصدر معلوماتنا الا ان اصرارنا على معرفة كامل التفاصيل كان الجدار الذي اصطدم به خاصة بعد ان سردنا له الوقائع، وبتفاصيلها.

من هو هذا المواطن الفلسطيني الذي فعل ما فعل، ومن اجل ماذا؟؟؟

*** المؤتمر الصحفي**

جهاز المخابرات الفلسطيني الذي كشف عن الوقائع الحقيقية لانفجاري "نتساريم" و"كفار داروم" من خلال المؤتمر الصحفي الشهير الذي عقده العميل ابراهيم اسماعيل الحلبي في «١٩٩٧/٥/٥»، آثر ان لا يتحدث العميل عن ماهية الابتزاز الاخلاقي الذي مارسه ضده جهاز الامن الاسرائيلي «شاباك» حيث تعرض هذا العميل الى قصة

انغماسه في جهاز الامن الاسرائيلي دون الاشارة الى وسيلة الضغط التي اتبعت ضده، وهي وسيلة، على اية حال، لا تبرر الخيانة باي شكل من الاشكال.

*** رواية ابراهيم**

وقد حصلت حوادث الساعة على كامل تفاصيل اعترافات ابراهيم المعلنة وغير المعلنة، والتي سرد فيها الوقائع الكاملة للعملية التي وقعت نهاية نيسان الماضي....

*** تغرير**

وادعى ابراهيم انه تم التغرير به حيث قال حرفياً: انا المواطن ابراهيم اسماعيل،... من سكان غزة، تم التغرير بي وتجنيدي داخل جهاز المخابرات الاسرائيلي «الشاباك» في نهاية عام «٨٨» عن طريق ابتزاز اخلاقي معين».

ورفض ابراهيم الكشف عن ماهية هذا الابتزاز الاخلاقي المعين غير ان حوادث الساعة تلقت معلومات من مصدر مقرب من الادعاء العام الفلسطيني، تحدث عن اعتراف ابراهيم، بتورطه في فضيحة اخلاقية، مع احدى الفتيات.

وقال المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه، ان اجهزة الامن الفلسطينية وجدت جثة احدى الفتيات «مخنوقة» في احدى مناطق غزة، لتدور الشبهات حول احتمالية تعرضها القتل بداعي الشرف، ولتدور الشبهات حول ابراهيم، الذي تم استدعاؤه لاخذ اقواله لصلته بها...

غير ان ضابط التحقيق الفلسطيني، استطاع ان يوهم ابراهيم، بان القضية انتهت وان باستطاعته المغادرة، دون ان يشعره بان تقرير الطب الشرعي اثبت بالوجه القطعي ان الفتاة القتيلة حامل... مما وضع ابراهيم في دائرة الاتهام... ولكن اخلاء سبيله ثم رصده كشف المزيد من التفاصيل المفجعة.

*** المواجهة**

وذكر المصدر المطلع لحوادث الساعة، انه وبعد ان تم حصر دائرة الاتهام في ابراهيم، صدر قرار باستدعائه مجدداً للتحقيق ولم يملك المحققون وسيلة لمواجهته بها سوى كشفهم لحقيقة «الحمل» التي تظاهر ابراهيم - في البداية - بالجهل بها ومن ثم باعترافه بانه من قام بقتلها بعد ان اكتشف ما كشفه تشريح الجثة، خوفاً من افتضاح الامر....

واضافت المصادر، ان المحققين لم يهضموا اعترافه من حيث المبدأ، خاصة وانه انكر الواقعة من الاساس، ومن خلال ضغط التحقيق انهار واعترف لتكون المفاجأة في كشف الوقائع الكاملة للعملية الامنية التي راح ضحيتها اثنان من المواطنين الفلسطينيين وهما انور الشبراوي، وعبد الله المدهون، وكذلك كوسيلة الضغط «الاسقاط» الاخلاقي الذي تعرض له المتهم.

*** الاعتراف**

وتدور همسات داخل اروقة الامن الفلسطيني لم يعلن عنها، مفادها ان جهاز المخابرات الاسرائيلي، قد ورط المتهم مع هذه الفتاة والبالغة «٢٢» عاماً وثبت ذلك من خلال شريط فيديو مسجل يصورهما اثناء المعاشرة الجنسية وذلك من اجل انصياعه الكامل للاوامر بحيث تم وضعه امام الامر الواقع، بجملة مفادها : اما ان تنفذ واما ان نغتالك اجتماعياً» وهو الامر الذي كان صاعقاً واضطر ابراهيم للتسليم بكل ما تطلبه منه المخابرات الاسرائيلية.

*** وقائع الاعترافات حرفياً**

وقد حصلت حوادث الساعة على كامل وقائع الاعترافات التي ادلى بها العميل، وننشرها تالياً

يقول العميل باعترافاته:

لقد تم ربطي بالضابط الاسرائيلي المسؤول عن حي التركمان في الشجاعية وكان يدعي الكابتن «ميني» الذي قابلته في مكتبه بسجن السرايا «سجن غزة» وبعدها اعطاني رقم التجنيد «٥٢١٠» قمت بعدها بممارسة بعض المهمات التي كلفت بها، وبعد تلك الفترة قمنا بنشاط داخل اللجان الشعبية لحركة الجهاد الاسلامية في منطقة الشجاعية وضواحي غزة.

واكد الكابتن «ميني» ان لدى المخابرات الاسرائيلية معلومات عن قيام «رامز» مع مجموعة من اعضاء الجهاز لترتيب ميكلية الجهاز العسكري التابع لحركة الجهاد.

تحدثت بعد ذلك مع اخي «رامز» الذي اخبرني ان هناك نية للقيام بعمل ما وتعرفت من خلاله على بعض الاصدقاء الذين كانوا يترددون على المنزل والذين كان من ضمنهم الشهيد انور الشبراوي والذين كانوا يبدون استعداداً للقيام باي عمل في اي مكان وزمان.

العميل يعترف: لقد ابتزوني اخلاقياً ، وهذه قصتي مع ضابط الامن الاسرائيلي

وقد سألني اخي رامز خلال هذه اللقاءات عن وجهة نظري واذا رأى هو تفجير نفسه فنهيته عن ذلك...

وفي شهر شباط ١٩٩٧ قابلت الكابتن «ميني» في ايريز، واخبرته بهذه المعلومات واكدت له ان هناك نية حقيقية لعمل شيء، وان الشباب الذين ذكرتهم مستعدون للقيام باي عمل، وباية لحظة...

وقد سألني «ميني» عن كيفية الاتصال بهم، حال القيام باي عمل انتحاري فقلت له: حسب خبرتي السابقة في العمل التنظيمي والسياسي والامني في الجهاد الاسلامي ان ذلك ممكن عن طريق اعطاء رقم او رمز معين للشاب، ليكون مفتاحاً للعمل والاتصال معه فيما بعد، ليتم الاتصال معه عبر هذا الرمز او اي رمز.

وقد طلب مني الكابتن «ميني» في هذا اللقاء تجهيز اثنين من الاخوة واعدادهم لعمل مستقبلي سيتم تنفيذه...

وقال العميل: واتصلت بعدها بانور وجهزته للعمل واعطيته الرمز «١ ب» وطلبت منه ان يجهز شاباً اخر للقيام بهذا العمل وقد قام بتجهيز الشهيد عبد الله المدهون، وابلغه بنفس الرمز.

وقد ابلغتهما فيما بعد ان يكونا جاهزين لتنفيذ اي عمل يوكل اليهما وقد ابديا موافقة شديدة على العمل..

*** مكان العملية**

قابلت الكابتن «ميني» واخبرته عن تجهيز شابين للعمل، وابلغته عن اسميهما وقال لي ان العمليتين ستكونان داخل منطقة قطاع غزة والاماكن التي حددت هي «نتساريم» عند مرور قافلة مدنية يتقدمها جيب عسكري وآخر في الخلف، والعملية الثانية في «كفار داروم» وهي عبارة عن تنفيذ هجوم على باص يمر بالصباح، وقد تم تحديد الزمن الذي سيتم تنفيذ العملية فيه وهو «١٥ر٧» و«٢٠ر٧» صباحاً.

وفي منتصف شهر مارس اذار طلب الكابتن «ميني» بان احضر عصر ذلك اليوم لاستلام العبوات الناسفة التي تم اعدادها من قبلهم لتنفيذ العملية.

وبالفعل ذهبت الى ايريز لاستلام العبوات الناسفة، حيث قابلت الكابتن «ميني» في سيارة «دايهاتسو» بيضاء اللون موديل «٩٦» وكان يجلس بجانبه عسكري اسرائيلي وكانت الحقائب موضوعة على الكرسي الخلفي في السيارة، وقد قام بارشادي عن كيفية التشغيل واخبرني عن مفتاح التشغيل الذي يتم تشغيله لحظة اقتراب الهدف.

وقد طلب مني الكابتن «ميني» ان يرتدي الشباب زياً عسكرياً وان يتواجد في منطقة «نتساريم» و«كفار داروم» لتنفيذ العملية، اخذت الحقائب بعدها واخفيتها في منطقة مهجورة في بيتنا وانتظرت الضوء الاخضر لتنفيذ العملية.

*** التنفيذ**

مساء ١٩٩٧/٣/٣١، اتصل بي الكابتن «ميني» وطلب ان يتم تنفيذ العملية في صباح ٤/١٠، وفق المخطط وقد قمت باخبار انور لتجهيز نفسه وعبد الله وطلبت منهما الحضور ... في السادسة الا ربعاً لاستلام ... والانطلاق لتنفيذ العملية.

في صباح «١٩٩٧/٤/١٠» حضر عبد الله وانور في الموعد المحدد ... الصنع الموجود في منزلنا ... على طريقة تشغيل العبوة ... يتم تشغيلها.

... ارتديا الزي العسكري ... وحملا الحقائب، وسلمت ... عند المغادرة وابلغتهما ان ... بسيارة مرسيدس اجرة ويسافرا ... «نتساريم» و«كفار داروم» ... المهمة حال ظهور الهدف الذي ... تحديده.

... حدثت الانفجارات في غير ... الذي تم تحديده وكانت قبل ... الهدف بـ «٢٥٠» متراً على ان ... ان يوقع الانفجار اي ... في الجانب الاسرائيلي ... العملية.

... الشهيدين انور وعبد الله لم ... بالمخطط الذي اعددته ... «ميني» وقد تعاملا معي ... اساس انني احد الاخوان من ... الاسلامي وليس عميلا للشين ... حوادث الساعة اتصلت بالمدعي ... الفلسطيني خالد القدرة الذي لم ... الاشارة الى تفاصيل توريط ... مع جهاز المخابرات ... الاسرائيلي، وحينما الححنا عليه ... المنشورة، اكتفى بالقول ... كثير من المواطنين ... تعرضوا لذلك في اشارة ... الاسقاط الاخلاقي.

العميل ابراهيم الحلبي

ولم يستبعد احد الرموز الفلسطينية في حديثه لحوادث الساعة ان تكون هذه الواقعة قد حدثت فعلاً، وقال عباس زكي لحوادث الساعة في اتصال هاتفي:

لقد تم التصريح للشين بيت للعمل داخل المناطق الفلسطينية وهناك موازنات ضخمة بالملايين من اجل تفعيل دور اجهزة المخابرات واعادة اعتبار عملاء اسرائيل السابقين... وانا لا استبعد مثل هيك عمل لان احدى وسائل المخابرات الاسرائيلية هو «الاسقاط» وقد فعلتها المخابرات كثيراً في الماضي.

واضاف من اجل ذلك، لا استبعد ما تتحدثون عنه، رغم عدم معرفتي بهذه القضية...

وفيما ان صدر اي قرار بالاعدام بحق العميل المذكور تحدث زكي بصفته عضواً في المجلس التشريعي مبيناً انه وحتى اللحظة لم يحدث ان عرض قرار باعدام اي عميل والسبب، كما قال، ان اسرائيل لا تلجأ للاعدامات، ونحاول ان لا تكون حياة الانسان رخيصة، وهناك وسائل اخرى اقسى من الاعدام.

وبغض النظر عن رفض المسؤولين الفلسطينيين الذين هاتفناهم للادلاء باية تصريحات حول هذه القضية، الا انه هناك اعتبارات «اخلاقية» ربما كانت تحول دون ذلك خاصة واننا نتحفظ في حوادث الساعة عن نشر اسم الفتاة ودرجة قرابتها من العميل ولاسباب اجتماعية ايضاً...

هذه هي القصة الكاملة لتورط هذا العميل من خلال الضغط الاخلاقي باعترافه هو، الا ان التفاصيل، ربما تكون اخطر... واعمق اثراً ولعل هذا هو السبب الذي جعل العميل يكتفي بالقول حرفياً انه *(تم توريطه من خلال ابتزاز اخلاقي معين)*... وهو الابتزاز الذي كشفه المصدر المقرب من الادعاء العام الفلسطيني لحوادث الساعة ورفض الكشف عن اسمه مكتفياً بحقيقة واقعة القتل، وتصوير وقائع المعاشرة الجنسية بين الفتاة «الحامل» والعميل الذي لم يعرف مصيره بعد.

أطول سياج وأعلاه

اطول سياج في العالم هو المقام في استراليا في المناطق الرئيسية لتربية الأغنام لحمايتها من هجمات كلاب الدنغو المفترسة، ويبلغ علو السياج (٨ر١م) و(٣٠ سم) تحت الأرض ويمتد على طول (٥٥٣١) كم.

أعلى صاري علم

أعلى صاري علم اقيم كان خارج معرض (اباناما- باسيفيك) في سان فرانسيسكو، كاليفورنيا سنة (١٩١٥)، فقد رفع في ذروة شجرة سرو "دوغلاس" مصقولة علوها (٩١) سم ووزنها (٤٧) طناً.

أعلى عواميد انارة

أعلى عواميد انارة اقيمت هي الأربعة التي تولت شركة "ترونرو" تثبيتها في ملاعب "ابانش" الرياضية في مسقط، عمان، والتي يبلغ علو كل منها (٥ر٦٣) م.

أعلى منارة

أعلى منارة في العالم هي في قمة البرج الفولاذي (علوه ١٠٦م) قرب حديقة "ياماشيتا" في "يوكوهاما" اليابان وتبلغ قوتها (٦٠٠) ألف شمعة ويمكن مشاهدتها على مسافة (٣٢) كم.

عزيزنا القارئ.. إذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

ثرية.. رحلة كفاح عمره "٦٠" عاماً بلا زوج.. وبلا أحد!!

ثرية في غرفتها الخاوية

كتب محمود بعجاوي

امرأة عجوز تعاني من ضيق ذات اليد، اضافة الى اصابتها بعدة امراض اجهدتها.. في لحظة مستسلمة لأنواع عديده من العلاجات والأدوية.

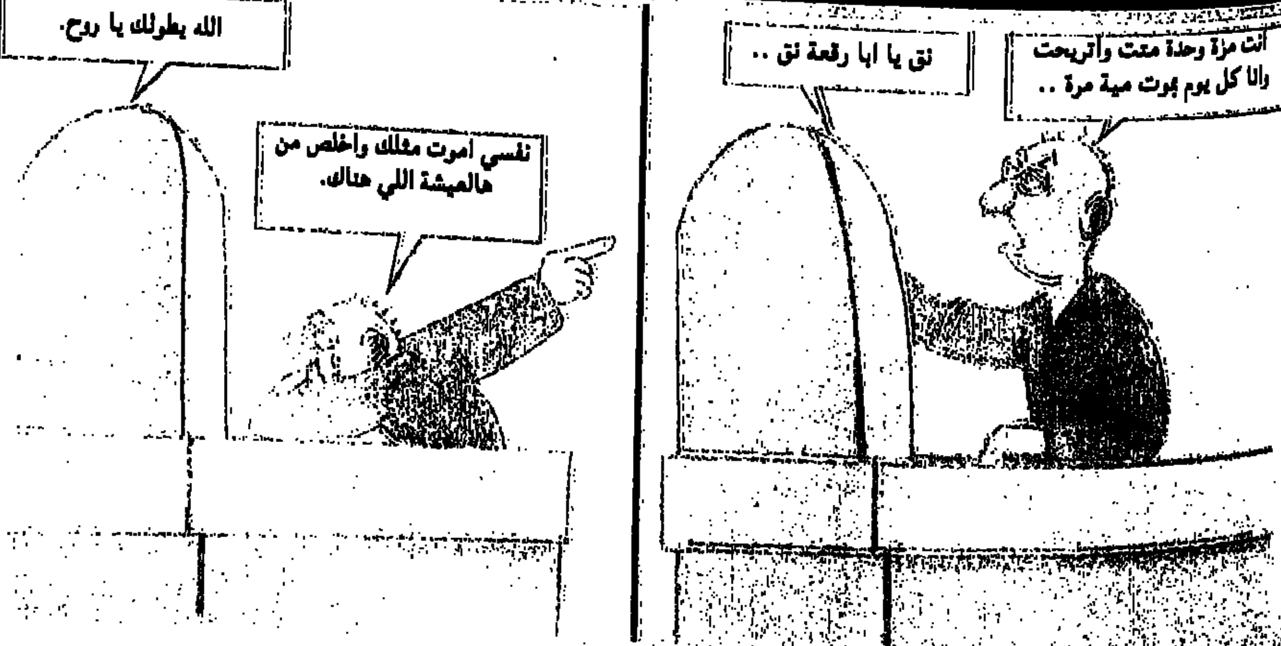
دلنا الدليل على مكان سكن العجوز- وفور وصولنا هناك طرقنا الباب وسمعنا نواح هذه المرأة تصيح وتطلب منا الدخول:

دخلنا هذا المكان المعتم والمظلم والمفتقد الى ادنى متطلبات الحياة الانسانية وبدأنا الحديث معها. ففي البداية استهجنا وخيم الصمت علينا حين اخبرتنا هذه المرأة والبالغة من العمر (٦٠) عاماً بأنها ما تزال بنتاً ولذلك اسباب مردها الي ان حياة ثرية وهذا هو اسمها كانت صعبة للغاية فقد ولدت لأسرة فقيرة واكتست حياتها الكثير من الخوف، فوالدها كان يستيقظ من طلوع الفجر ويعود في المساء حاملاً في يده بضعة دنانير كي تسند اسرته الضائعة، والمكونة من ثلاثة ابناء.. وبانقضاء بعض الزمن رحل والداها وبرحيلهما ازدادت معاناتها فحلمت جنبا الى جنب مع اشقائها الثلاثة سعياً وراء تأمين رغيف الخبز.

واستمرت المعاناة تحيق "بثرية" لدرجة انها لم تلتفت لنفسها في سن الزواج، فحرصها على تربية اشقائها ورعايتها لهم دفعها الى التضحية والعمل المتواصل حتى اقعدها المرض العضال.. واصيبت وهي في سن الخامسة والثلاثين بالشلل ومنذ ذلك الوقت وهذه المرأة المعطاء تجلس في غرفتها الضيقة.. تشغل نفسها بجدران هذا المسمى "بيت" والتي تعج عليها بالعديد من الذكريات واحياناً كثيرة تعتمد على نفسها في العديد من اعمال المنزل، فتطبخ الطعام على (بريموس الكاز) والذي اعلمتنا بأنه ونيسها وصديقها في الأيام الضنكة والحالكة وتعتمد على معونات الناس وصدقاتهم وذلك نظرا لمعيشة اشقائها الصعبة ايضاً...... وضيق ذات ايديهم.. واحياناً تجد لنفسها متنفسا للتخفيف من آلامها بالتسلية مع جاراتها.. في الكثير من سواليف العجائز التي لا تنتهي.

ثرية مجرد صورة من آلاف الصور تعيش بين مواطنينا.

تداعيات ابو رقعه



لدجاي

عبد الهادي المجالي

القاعدة BASIC

شيء مهم ان يكون المسؤول في هذا البلد قاعدة.. فالدكتور المجالي مثلا بالرغم من اننا لا نتفق معه وبالرغم من انه وقع على معاهدة السلام مع اسرائيل الا انه يملك قاعدة جماهيرية عريضة.. بعكس رئيس الوزراء «المنصرم» عبد الكريم.. انا اعتقد ان سبب انطفاء ضوء وزارته هو افتقاره للقاعدة..

انا ايضاً بكتاباتي هذه انما احاول ان اصنع لنفسي قاعدة «جماهيرية طبعاً» لكن للأسف لست الرجل الوحيد في العالم الذي لا يملك قاعدة وانما مجرد «نموذج مصغر».

العالم يدرك اهمية وجود القاعدة الجماهيرية في الغرب مثلاً.. لا يأتي شخص من السماء ليتسلم منصباً مهماً في الدولة دون ان يكون له قاعدة «كحزب مثلاً».. ودون ان يكون الناس معرفة به.. الغرب يؤمن بأهمية القاعدة ودلالة كلامي هي حرب الخليج فالتصريحات العسكرية كانت تبدأ «انطلق الطيارون من قواعد عربية».. يا الله كم نحن جبابرة، الغرب كان يبحث عن مكان ينطلق منه ونحن كنا نؤمن القواعد له..

انا لا أسخر ولكني اتحدث عن شيء مهم فمثلا عندما نستعرض حكومة الدكتور المجالي نجد ان جميع افرادها لا يملكون قواعد «جماهيرية طبعاً» وانما جاءوا دون معرفة احد. ليس المهم الكفاءة بقدر اهمية بروز القاعدة عفواً هذا الوجه في المجتمع فأنا مثلاً لا استطيع التعامل مع صحفي غريب على الوسط دون ان يكون الناس على معرفة به.. وهذا هنا يوقعني في مشكلة مريصا ...

...

خوض انتخابات (٢٠٠١) معتمداً على قاعدتي النظيفة اي انني لن ابيع رشاوى او اساوم على معتقداتي.

أيها الاصدقاء ارجوكم خذوا بيدي وثبتوا قاعدتي.. لولولولوليش

تحليل اخباري

الاردنيـــــون من اصل فلسطيني ومسألة المشاركة السياسية

■ كتب عريب الرنتاوي

... الانتخابي، ترتفع ... حول العديد من ... تتصل بالعملية ... المثال، ما نشر في ... اسباب عزوف الاردنيين ... المشاركة السياسية، الامر ... والتعليق.

... عدة عوامل تضافرت ... هذه، كنا قد تطرقنا لها ... بالاشارة اليها دون ... التاريخية والسياسية ...

من اصل فلسطيني ضعيفة عموماً، الا ان ضعفها يبرز بصورة اكبر في اوساط لاجئي ١٩٤٨، والذين لم تتوفر لهم فرص عالية للمشاركة في ظل صيغ ما قبل ١٩٦٧ التي رحزت على سكان الضفة وبعض العائلات الفلسطينية المعروفة على نحو خاص وتكرس هذا الضعف خلال الفترة التي اعقبت ٦٧، وتحول المقاومة الفلسطينية الى القاهرة ملاءت فراغ الناصرية وغطت الاجواء العربية. ثم جاءت بعد ذلك قرارات الرباط وفك الارتباط وما تلاها من سياسات ابعدت هذا القطاع الهام عن المشاركة بمعناها العميق والشامل.

• ترتب على نتائج هذه السياسات بروز مظاهر للشكوى والانتقاد متبادلة لدى طرفي المعادلة الداخلية في التكوين الديموغرافي الاردني. فالاردنيون من اصل فلسطيني تتنامى لديهم النظرة للاردنيين من اصل اردني بالنظرة الى جهاز الدولة، وهذا امر غير صحي وغير مرغوب فيه. فيما ينظر لتركز قطاع الاعمال في يد الاردنيين من اصل فلسطيني بوصفه واحدة من المشكلات التي تعوق الانصهار والتوحد.

• وترتب على هذه السياسات ايضا، وما رافقها من نشاط دعائي لتبريرها وتسويقها ان تعززت مظاهر الشك بولاء الاردنيين من اصل فلسطيني واخلاصهم.. وبات التعاطف مع ما يجري غرب النهر وعلى صعيد القضية الفلسطينية عموما مدعاة للقلق والريبة.

• وتأسس على ذلك كله ان بدأت ملامح القاعدة الاجتماعية التقليدية للحكم في الاردن بالتغير، فالمعارضة اليوم لم يعد يغلب عليها، كما في حقبة الخمسينيات والستينيات، منبت دون آخر، والفئات الاجتماعية التي شكلت تاريخيا قاعدة للحكم بدأت تحت ضغط ظروف عديدة تفرزها عوامل تغيرية عديدة، كما بدأت اقسام منها تتجه للابتعاد عن منطق الولاء التقليدي المحسوم، الى الولاء المشروط والمرتبط بالمواقف والسياسات في ابعادها المختلفة: السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

...

الذاتي تقع على عاتق النخب السياسية للاردنيين من اصل فلسطيني، على كاهل الاحزاب السياسية ذات الطبيعة العقائدية او البرامجية التي لم تنشأ على اساس المنابت والاصول، على عاتق المثقفين والكتاب والعناصر الديمقراطية والليبرالية في مجتمعنا، التي يبدو غيابها وضعف مشاركتها اكثر مدعاة للقلق والاسف.

... والانسحابية واللامبالاة، من خلال استنكافهم وترددهم عن الانخراط في اية صيغ شعبية حزبية للعمل العام، او بالاحرى العمل على انشائها واكتفائهم بالدوران في الصالونات والحلقات الضيقة التي عادة ما تنشأ عنها الترشيحات للمناصب العليا في الدولة.

• واذ تبدو المشاركة السياسية للاردنيين

نختار لكم اسبوعيا ابرز المقالات - الى حد ما - والتي نشرت في الصحافة المحلية والعربية وكذلك ابرز الرسومات الكاريكاتورية التي تتناول آخر الاحداث .. ونرجو ان تنال اعجابكم

المقال

هل اصبحت اسرائيل «مركز اللعبة»؟

بقلم: رفيق خوري

تتنبأ او بال في السلطة. لكن الدنيا تغيرت في الشرق الاوسط باكثر مما تصورته واشنطن حين اطلقت عملية السلام بعد «عاصفة الصحراء» وما سماه مهندس العملية جيمس بيكر «انهيار ...

والثالثة هي وقوف العرب والاميركان، وبالطبع الاوروبيين، في موقع من يتأثر بما يحدث في اسرائيل او بخيارات الاسرائيليين.

وليس امرا عاديا ان تصبح اسرائيل «مركز ...

الدور الاميركي والرأسمال الدولي والاقليمي الذي تم توظيفه في عملية السلام على اساس انها طريق في اتجاه واحد يتغلب في النهاية على العقبات. يتطلع حوله فيرى العقبات تكبر في الطريق ...

...

تعدد الزوجات في الصين

يسمح للرجل في الصين ان يتزوج ما يشاء من النساء لكثرتهن هناك، وهذا بلا شك هو السبب الرئيسي للعدد الكبير من السكان في تلك البقعة من الارض التي يزيد عدد سكانها عن المليار نسمة.

اذا بشوف ابعر من مشاكل مشكلة

اصل الجنيه

اصل كلمة جنيه ماخوذ من اسم منطقة في افريقيا هي غينيا، ومن غينيا احضر التجار الانجليز اول نقود ذهبية سموها ذهب غينيا.

اما اول جنيه ذهبي فكان عليه صورة فيل افريقي من غينيا.

أعرب ما يلي

قواعد اسرائيلية على اقليم التفاح

دار: فعل ماضي بمعنى انقلع... وان شالله عمره ما يرجع.

اتي: بمعنى قادم... فعل مضارع مرفوع على طيارات شبح.

امر: فعل مبني على اعتقال الابرياء وفاعله جندي اسرائيلي من (حرس الحدود).

اورشليم: الاسم الكنعاني الاول للقدس، وهو في محل تحريف في معجم الخرافات الاسرائيلية.

على: حرف جر مصايب من تل ابيب الى جنوب لبنان.

اقل: عكس اكثر، وهو كناية عن ندرة الاصوات العربية المنادية بايقاف القصف على لبنان.

يم: بمعنى بحر... وهو مرتع للحيتان من تجار الاسلحة الذين يبتهجون بالفتن الداخلية.

التفاح: فاكهة معروفة وهي مبتدأ محذوف خبره عن المواطن لارتفاع اسعاره.



هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد وام السعيد بخرجان من البيت لزيارة احد المعارف.. وفي الطريق يمران ببائع تفاح ليشتريا هدية له ويفاجآن بسعره المرتفع.. فيضطران الى شراء كيلو فجل.. وفي الطريق يدور بينهما هذا الحوار:

ام السعيد: انت بدك تفضحنا يا ابو السعيد... في حدا بشتري فجل هدية للناس؟

ابو السعيد: هص يا حرمة.. ولا كلمة.. هسه برجع وببطل اروح؟

ام السعيد: انت زلة نكد وما بنطلع معك.. خلينا نرجع اشرف النا.

ابو السعيد: هيك يعني؟ وماله الفجل مش معبي عينك، يعني اشتري رطل تفاح وادفع اجرة يومين عمل؟

ام السعيد: هو يا ابو السعيد معك حق.. بس انا عارفه..عيب الواحد يوخذ فجل، عمرها ما صارت. وبعدين انا متعجبه ليش سعر التفاح غالي هيك؟

ابو السعيد: انا بعرف.. اسأليني انا وبس.. انا ابو العريف، التفاح غالي لانه لبناني ، واسرائيل قاعدة بتقصف باقليم التفاح. وهيك انضربت تجارة التفاح .. وسعر التفاح صار نار.

ام السعيد: ليش .شو دخل هاظ بهاظ؟

ابو السعيد: مهو يا مرة جدي مرة قالي اذا غليت اللقمة يا ابني رخصت اللحية.. ولما بتغلى الاسعار البني آدم برخص وهيك بطلع سواد الوجه وبهدلة اللحية اشي عادي.. وما حدا راح يتنقد حدا .

ام السعيد: يعني انت صرت رخيص؟

ابو السعيد: آه.. انا رخيص وانت رخيصة واللي بدنا نروح عنده.. رخيص كمان وكل العرب رخاص...

ام السعيد: له له له .. انت غلطان يا ابو السعيد ..الدم العربي اغلى اشي في الدنيا!

ابو السعيد. هيك فكرك؟... اما صحيح مرة هبلة.. ولك الدم العربي عبارة عن مخزون نفط لامريكا وغيرها .وشرايينها انابيب بترول بس، واسرائيل قاعدة بتسحب بدمنا وبترولنا عشان تمشي جرافاتها وتبني مستوطنات جديدة، ومنشان يمشوا دباباتها ويطيروا طياراتها ويلعن ان ولعل وكان واخواتها.

ام السعيد: يعني اولها ابو غنيم.واخرها ابو سخيم؟

ابو السعيد: لا مش اخرها ..احنا وضعنا ما اله نهاية ابدا.. والنهاية الوحيدة بس هي موت جديد.. ودمار جديد.. وعظامنا وحياتك يا ام السعيد راح يوخذوها ويبنوا منها هيكلهم المزعوم.

ام السعيد: يا لطيف... يا رب. يا زلمة وحد الله وبلاش زعبرة في الشارع ترى الناس بلشت تتطلع علينا.. بلاش يفكروك مجنون!

ابو السعيد: ليش هو ظل بالعرب عقل.. مهي الامة مستورت من زمان..من يوم ما فكرت لحظة وحدة انه اسرائيل ممكن تعيش بسلام مع العرب والاسلام.

ام السعيد: ها.. ارجعنا نحكي سياسة .واحنا ما صدقنا وانت تخلص من هالمرض.

ابو السعيد: مرض؟!

ام السعيد: طبعا.. نسيت كيف كنت تصحى في الليل وتهلوس . مرة بتنادي على عمر بن الخطاب ومرة على صلاح الدين ومرة بتسب على كلينتون ..صرت الحارة وقتها...

ابو السعيد: آه يا ام السعيد... لو كان صحيح السياسة مرض.. فهي مرض ما بنشفى منه ابدا.. زي السكري والسرطان واذا الواحد بده يحكي عن اي شي لازم يحكي بالسياسة.

ام السعيد: بس.. خلص.. وصلنا يا ابو السعيد دار الجماعة.. سكر هالطابق.

بايرون

شاعر انجليزي ثائر، حرك التيار الفكري والاجتماعي في اوروبا بأسرها، اتسمت شخصيته بالتعاظم الاجوف، وحدة الشعور بالذنب والشر، وزعم أن أسوأ الخاطئين كان شيطاناً، وقد تقمص في بعض اشعاره شخصية الشيطان.



شيلي

شاعر مرهف كانت حياته بمثابة فترات متعاقبة من النوم والقراءة ولم يكن يهتم بتناول الطعام حتى لعدة ايام متتالية.

حديث الكاميرا

الاجرة عليك والمالبورو علي!

صورني هالدنيا رايحة!

سقا الله تفودس المدرسة واخلص من عتلة هالكتب

وين راح خشمي؟

اخ لو بيادلني!

اغنية العدد

وهالمعيشة مش عم تنفع
بدها حدا يصفقها مدفع
بيحكوا عن تعويم أسعار
والوضع والله ولع
يا جاجة ديرتنا: تع تع

***

يغيب نهار يطل نهار
ويغلى الخبز ..والخيار
ويشلح عباته المختار
وبالقرية الجوعانة «كوع»
والحكومة عم تتدلع

***

آه يا شعبنا يا مسخمط
ظلك بالشحبار تلغمط
كل شي تخربش كل شي تخربط
وراح الخنفس، قبل الاقرع
وكل شي كويس ما راح يرجع



قال الراوي — يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

مشروع استيطاني كبير في الضواحي الشرقية للقدس

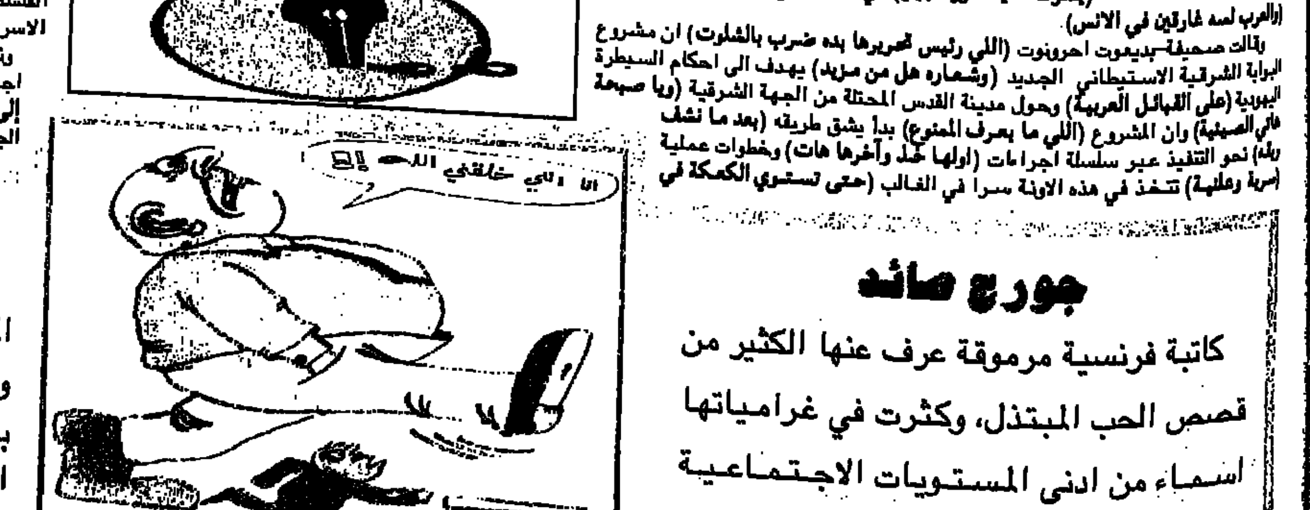
القدس المحتلة- وكالات

ذكرت مصادر صحفية (بعد ان شوت الكباب على الطريقة الحلبية) ان حكومة بنيامين نتنياهو (اللي خلت العرب تاهوا) تعد للشروع (والجعكمة اخت الكوع) في تنفيذ مخطط استيطاني (الهين بفشالي) توسعي كبير (يشرف عليه ثور كبير) في الضواحي الشرقية لمدينة القدس (والعرب لسه غارقين في الانس).

وقالت صحيفة-يديعوت احرونوت (اللي رئيس تحريرها بده ضرب بالشلوت) ان مشروع البوابة الشرقية الاستيطاني الجديد (وشعاره هل من مزيد) يهدف الى احكام السيطرة اليهودية (على القبائل العربية) وحول مدينة القدس المحتلة من الجهة الشرقية (ويا صبحة فالي الصبيحة) وان المشروع (اللي ما بعرف الممنوع) بدأ يشق طريقه (بعد ما نشف ريقه) نحو التنفيذ عبر سلسلة اجراءات (اولها خذ وآخرها هات) وخطوات عملية (سرية وعلنية) تتخذ في هذه الاونة سرا في الغالب (حتى تستوي الكمكة في القالب)..

واضافت الصحيفة (بالطبلة) ان الدوائر الرسمية الاسرائيلية (السكرانة منها والطفية) المكلفة بالمشروع (المفجوع) تتخذ هذه الاجراءات (ومطنشة عرفات) على الرغم من وجود تحذيرات ومخاوف (من اكل الخبز الناشف) واندلاع موجة احتجاجات (ستحرم اليهود من السهرات) ومواجهات شعبية عنيفة (رحياة عفيفة) سيقوم بها الفلسطينيون (المقهورون) على غرار ما حصل (مع صحن الفول والبصل) بعد قرار الحكومة الاسرائيلية (اللي صدر من النوادي الليلية) ببناء مستوطنة ابو غنيم (فوق الغيم).

ونقلت الصحيفة عن مسؤول اسرائيلي كبير (والعربي من لفخة بطير) تلميحه الى ان اجراءات السيطرة (بالحاوة والعنترة) على الاراضي الفلسطينية (التي سيرحل سكانها إلى الهند الصينية) والتي سيقام عليها المشروع الاستيطاني (السلطاني) التوسعي الجديد (بقوة الحديد) تقدر مساحتها بعشرة الاف دونم (والله يا كلينتون ظلم).



جورج صاند

كاتبة فرنسية مرموقة عرف عنها الكثير من قصص الحب المبتذل، وكثرت في غرامياتها اسماء من ادنى المستويات الاجتماعية والاخلاقية.

باستور

عالم فرنسي كرس حياته لدراسة الامراض، اكتشف علاج داء الكلب، وكان مصاباً بالنسيان وشرود الذهن، حتى انه نسي موعد زفافه، حين هرع بعض المدعوين من الحفلة فاحضروه من معمله بعد ان طال انتظارهم.

منوبنا واجههم بسؤال غير متوقع: عزيزي المواطن.. شو فيه ما فيه

اجابات مختلفة وكل واحد وعنده همومه!




خالد اللوباني

رغم ان سؤالنا كان يبدو لنا انه مفاجآت فقد جلسنا مطولاً نحاول الوصول الى فكرة لهذا الريبورتاج وكان البحث جديا عن شيء مغاير لما سبق.. ولكنهم افشلوا المخطط والجهود.. حيث كان السؤال "شو في مافي؟" لا يحمل اي صدمة لهم.. ففي الأفق كانت توجد اشياء كثيرة... والبكموها دون رتوش...

(ونجده مكشراً عن انيابه) والله يا اخي ما بيقهرني الا اللي بتلاقيه طالع نازل ما بيهدأ ولا بكل او بمل ولما تقول له: يا أخي اقعد على مكتبك وخليك بشغلك بدل ما تيجي تتدخل بشغلنا .يعني ما بتلحق الزبونة تفوت لعندنا بتلاقيه بحشر أنفه في البيعة واللي غالباً بتفرط.. يا أخي بدنا نتسبب الله وكيلك.

فيه راندیفو من زمان باستنى فيه– وان شاء الله خير.

الليلة زي ما حكى عباس فيه سهرة آخر السطلة يعني بدو يولع الروك اند روك والبريك دانس وعقبال الحبايب.

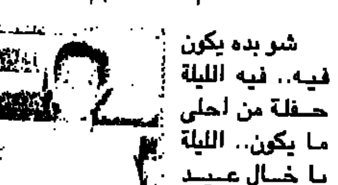
شو بدو يكون فيه يعني.. ما فيه الا الغلبة وتعب البال يعني طول النهار الواحد واقف على رجليه وياريته بيرضي الناس بتلاقي هذا بيحلب بالسعر وبيساوم تقول رزقتنا عليه.. وكمان ما بتخلص من صاحب المحل اللي ما بيعجبه العجب.. الله يعينا على هالحالة..

فيه غلبة اضافية، بصراحة جاري هذا مغلبني ومشغلني معاه يعني استغلال للصحبة؛ يا اخي بدك تشتغل بالملابس حط شغيل زيادة بدل ما تشغلني معك عالفاضي.

والنتيجة
انتهت اجابات هؤلاء.. ونسألك بدورنا عزيزنا القارئ الكريم شو فيه ما فيه؟!!! وسلامتك.

.فيه عندي موعد غرامي بس يحلوا البنات من المدرسة.

شو في ما في يا أخت : والله يا اخي فيه اشياء كثيرة بس بدك اللي يسمع ويكتب.. وبيني وبينك الواحد بستنى الفرصة هاي من زمان.. بالسياسة ما بدي احكي لأنه الواحد مش ناقصه بس الحكي اللي بدي احكيه عن الافكار اللي بيحملها بعض الشباب الأردني عن عمل الفتاة... مع انه بتلاقيه بصفة عامة شكلاً يبدو حضارياً جداً لكن على المستوى السلوكي كانه جد جدي.

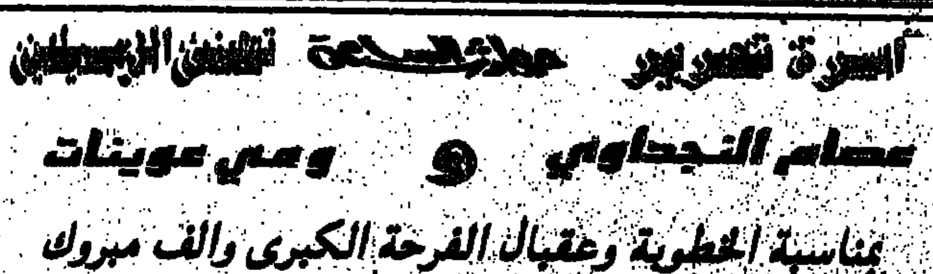


فيه لعبة شدة احسن من كل هالحكي الفاضي والله لما بيدق التريكس احسن من كل مسخرة عيد الميلاد والبريك دانس.

فيه قتلة محترمة من السيد الوالد لأني نمت الليلة بره عند صاحبي من غير ما احكيله.

شو بده يكون فيه.. فيه الليلة حفلة من احلى ما يكون.. الليلة يا خال عيد ميلادي يعني اخوك بيقدر من بكره يروح يطلع رخصة سواقة وهات تشفيط من قدام بيت الحبايب.

ام نور
والله يا اخي نفسي افش غلي ببعض الزباين اللي بيجوا لعندنا وبيدوون بالمساومة على قطع الملابس وكأنها بكسة خيار ولما بتنزل له بالسعر ما بتنحل المشكلة بل تبدأ عملية مساومة جديدة... ولما بتعطيه السعر النهائي بيقول بكره باجي اشتري القطعة.. والله قربت انجلط من هالشغلة.



عميل الشيطان

اطلق قدماء "الرومان" على "المذنبات" اسم "النجوم المشعرة" وكانوا يعتبرونها شيطانية، وفي علم "النجوم المشعرة" كانوا يعتبرونها شيطانية، وفي عام (١٩٥٦) م تدخل "البابا كاليكتس" في قضايا "الفلك" وسمح لنفسه ان يسمى مذنب "هالي" باسم "عميل الشيطان".

من عجائب الطبيعة

صخرة الجرس من عجائب الطبيعة، وهذه الصخرة تقع جنوبي غربي الباسيفيك وهي أعلى صخرة في العالم باسره ويبلغ طولها (٥٦١) م وقد سميت صخرة الجرس لانه تشبه الجرس في تكوينها الى حد بعيد.

حوادث الساعة تدق ناقوس الخطر

...يات «الايدز» يطرقن غرف النزلاء ويعرضن انفسهن من اجل حفنة دولارات

كتب: عبد الناصر الحوراني

في هذه الايام تدفع روسيا ثمن الانفتاح على دول الغرب بدون ضوابط.. والتعاطي الرديء من الحضارة الغربية.. بعد ان خرجت من تمقم الانغلاق الذي ظلت حبيسة فيه عشرات السنين. ففي هذه الايام دق ناقوس الخطر بعد ان غزاها الايدز بشكل وبائي ففي عام «٢٠٠٠»م قد يصل عدد المصابين بالايدز الى مليون شخص في روسيا وحدها».

ويدوان عصر الايدز البشع بدأ في دول الاتحاد السوفييتي السابق، فهو يماثل الوضع الذي كانت عليه امريكا في منتصف الثمانينات... اذ ان الوعي ما زال مفقودا، ففي العام الماضي اعلن المسؤولون ان ما يقارب من نصف عدد المدمنين عن طريق الحقن في الوريد». في احدى الجمهوريات قد اصيبوا بفيروس الايدز، في اوديسا الميناء الشهير على البحر الاسود اظهرت الاحصاءات اصابة خمسة آلاف شخص بالمرض اي ما يقارب نصف عدد سكان المدينة. وتلك احصائيات موثقة ان خطورة الموقف في دول الاتحاد السوفييتي السابق ترجع لعدم توفر الامكانات الطبية والاطباء والعقاقير اللازمة لمواجهة وباء الايدز..

كل شيء للبيع

اليوم في روسيا الحرة الجديدة كل شيء يباع ويشترى بما في ذلك الجنس والمخدرات، حتى وصلت خدمات الشعبية أو ما تسمى ... وتقول الباحثة «متخصصة في امراض الجنسية» (ايرنا ... لشينكو) ان الايدز ليس مشكلة ... بل مشكلة اجتماعية جاءت نتيجة لتفشي الرذيلة في المجتمع الروسي الجديد وتشير الاحصاءات الى ان هناك (٢١٧) حالة زهري لكل (١٠٠) الف شخص في العام ... مقارنة بخمسة حالات فقط ... عام (١٩٩٠)م.

وتقول فتاة روسية تدعى لينا ... عاماً وتعمل «موظفة مصرف» ... باصابتها بالزهري رغم ... علاقاتها الجنسية مع اكثر من عشرة اشخاص، وتقول بانها لن تفكر بتغيير سلوكها المشين هذا كما وتقول فتاة ناتاشا وهي مريضة بالايدز وعمرها الآن سبعة عشر عاماً ان فتاة عمرها اثنا عشر عاماً جاءت اليها ذات ... تريد استخدام الحقنة التي ... ناتاشا وبعد ان تخبرها ان هذه الحقنة ملوثة بفيروس الايدز فتتناولها غير مدركة خطورة ما اقدمت عليه.

الارقام المتوفرة عن اصابات مرضى الايدز لا زالت ضئيلة.. وذلك ... قلة الحالات ولكنه يعني مدى ... والاسبالاة، وبذلك يقول «فاديم ... » رئيس مركز ابحاث الايدز في موسكو ان الارقام الفعلية لحالات الايدز اعلى من الاحصاءات الرسمية بعشرات المرات.

ويؤكد المسؤولون عن الصحة في الاتحاد السوفييتي السابق انهم عاجزون عن توفير الامكانيات المادية اللازمة لمواجهة هذه الازمة الصحية او الوباء الخطير..

وفي الشهر الماضي صرح «جنادي اونيشنكو» كبير اطباء مركز موسكو للأوبئة ان مع نهاية هذا القرن سيكون هناك مليون اصابة بالايدز.. وعلاجهم يتطلب (٥ر٦) مليار دولار في الوقت الذي تبلغ فيه الميزانية الكاملة لاتحاد الدول الروسية (٥ر١٠) مليار دولار فقط..

وما يهمنا ويهم القارئ العربي هو انتقال هذا المرض الخطير الى البلاد العربية عن طريق «الموسمات» الروسيات اللاتي اظهرت نتائج الاحصاءات الاخيرة الصادرة من مراكز عربية مرموقة، ان عشرات الآلاف منهن سيستهدفن بعض الدول العربية، وخاصة احداها لتوفر المال والحرية فيها..

وقد وردت الينا مشاهدات من مندوبنا في هذا البلد العربي، وكذلك من المطالعين لصديقنا هناك، عدة حقائق نوجزها في هذا الموضوع، الذي بات يشكل عاملاً ارق من سكان ذلك البلد «الغني»..

بحث عن مكان الاقامة

يبهرك هذا التطاول العمراني.. وهذا الكم الهائل من الزوار الذين يرتادون هذه الدول الصغيرة ويذهلك عدد الفنادق الذي يتجاوز (٢٤٦) فندقاً وحين تبحث لك عن غرفة تقيم فيها فكأنك تبحث عن ابرة في كومة قش– ناهيك عن مناظر السائحات الروسيات الملوثة بالشهوة والجنس،

وحين تدلف بوابة الفندق سائلاً عن غرفة تقضي الليل بها يأتيك الجواب الفندق محجوز بالكامل للروس.. وتسأل اين يمكن ان اجد غرفة فارغة!! عزيزي لا تتعب نفسك الفنادق جميعها مشغولة!! وخلال دخولك الى صالة هذا الفندق أو ذاك تطالعك السيدات الروسيات وهن شبه عاريات في صالات الفندق.. وان استطعت أن تحصل على احدى الغرف في فنادق هذه المدينة.. تشعر انك قد حققت الامنية..

عرض بذيء

حملت امتعتي وصعدت بمساعدة موظف هذا الفندق الى غرفتي.. وبعد ان وضعت حقائبي وقبيل ان استحم سمعت دقات على باب الغرفة فشعرت بان موظف الفندق قد احضر لي علبة التبغ.. ولكن الطارق كان ذا صوت انثوي وحين فتحت الباب فوجئت بسيدتين جميلتين بكل معنى الكلمة.. عيون زرقاء، شعر اشقر، طول فارع، وابتدأتا بالمساومة من اجل الدخول.. بلغة عربية ركيكة وانجليزية مهشمة.. وروسية جيدة.. فتم العرض البذيء بعشرة دولارات سعر الفتاة الواحدة وبعد رفضي لعرضهن.. توالت الطرقات على باب الغرفة ففي كل ربع ساعة تدق احداهن باب الغرفة.. وتكررت هذه العملية ما يزيد عن (٣٠) مرة في ثلاث ساعات..

الشوارع

اخرج للشارع هارباً من اجواء هذا الفندق لاجد نفس المناظر ولكن باعداد تتجاوز (٧٠٠٠) عاهرة وجميعن شبه عاريات وتجد ان هناك فتاة مسؤولة عن كل عشرة الى خمس عشرة فتاة، فلا يمكنك ان تأخذ ايا منهن الا بعد ان تتشاور وتأخذ الموافقة من المسؤولة عنهن، وبين الفينة والاخرى تظهر احداهن وقد كشفت تماماً عن صدرها تحت شعار «الجو حار».

هذه جملة من احدى مشاهداتي في شوارع هذه المدينة العربية التي يغزوها الايدز الروسي كما يسميه سكان هذه المدينة..طبعاً كل هذا يحصل تحت سمع وبصر الشرطة بل وبحمايتها..!!

صورة نشرتها مجلة نيوز ويك وتظهر الموسمات الروسيات في أوضاعهن المقرفة

الصدمة

دلفت احد مطاعم هذه المدينة من اجل تناول طعام العشاء وصادف جلوسي بمحاذاة احد الشباب الروسي «وبما انني خريج الاتحاد السوفييتي السابق فانني اتحدث الروسية بطلاقة، فافتعلت حديثاً بيننا.. ففهمت منه انه يدعى تشيخوف وهو مهندس الكترونيات وهو يعتبر نفسه تاجراً سياحياً ورداً على سؤالي ما هي التجارة التي يعمل بها اجاب بأنه يأخذ من هذا البلد الاجهزة الالكترونية واجلب الامور الطبية المتعلقة بالجنس.. وتابع: الآن ليلاً ابيع العازل الجنسي «الكبوت».. وفهمت منه انه يحقق ربحاً ليلياً يصل الى (١٠٠٠) دولار في الليلة الواحدة..

مكاتب الورقة الخضراء

ومن خلال هذا الحديث صرح هذا التشيخوف بانه في جميع موسكو لا توجد عاهرة واحدة تعمل لحسابها الخاص ولكنهن يعملن ومسجلات في مكاتب رسمية تحت اسم الورقة الخضراء «اي الدولار الامريكي»..

كيف تحضر الموسمات؟!

بعد ان يتم تسجيل الفتيات في هذه المكاتب.. يتم اختيارهن من اجل القيام بمهمات خارج روسيا حيث تم تسجيلهن على شكل «جروبات» سياحية.. طبعاً يحضرن معهن اضافة لاجسادهن المعروضة للبيع بضائع ومهربات من روسيا ويتم تسويقها لصالح عصابات المكاتب..

وبعد ان يبعن اجسادهن في هذه الارض العربية يتزودن بالاجهزة الالكترونية وغير ذلك من بضائع وهن يأخذن اجرهن المتعارف عليه من (٢٠٠ دولار–٤٠٠ دولار) فقط وباقي الربح يذهب للعصابات المكاتب..

اعتراف ساخنة

«انوشكا» فتاة من اوكرانيا تبلغ من العمر سبعة عشر عاماً سجلت في احد مكاتب الورقة الخضراء ووعدت برحلة مع مجموعة سياحية الى هذا البلد العربي تقول: «التحقت بدورة على كيفية التعامل مع الرجال وحضرت الى هذه الدولة العربية وكان لي برنامج معد بتفاصيله.. وتتابع: طبعاً جميع ما احصل عليه من حق المكتب وانا اجرتي عن هذه الرحلة (٤٠٠) دولار.. وذلك لانني غير مصابة بالايدز.. اما المصابات فانهن يتقاضين (٢٠٠) دولار للرحلة.. مما يضطر الزبون لاستخدام العازل..!! هذا مع العلم بانني اعتبر بضاعة سوبر لا يمكن الحصول علي الا للزبائن اصحاب الثروات الضخمة..

هذه جزء من مشاهدات مندوبنا في احدى الدول العربية التي ترزح تحت غزو سياحي روسي.. موبوء بالايدز والامراض الجنسية.

ثعابين الكوبرا

يطلق على ثعابين الكوبرا في الهند اسم آخر هو «الثعابين ذوات النظارات»، وسبب ذلك هو البقع البيضاء الملونة الموجودة في اعلى رأسها، وهي تشبه النظارات وهذه الثعابين سامة، ولعلها اكبر الثعابين السامة حجماً، وسمها قد يؤدي الى الموت اذا لم يسعف المصاب به سريعاً وبالطرق الصحيحة.

اضف الى معلوماتك

* ان قلب جميع الحيوانات يقع في الوسط من الصدر ما عدا الانسان فان قلبه مائل الى الجانب الايسر.

* انه اذا وقع فيل صغير في شرك تجتمع جميع الفيلة، وتعمل على انقاذه وقد تحطم كل ما حولها اكراماً لخاطره.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قضايا او حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

زوجته الثانية اتهمت "ضرتها"

ماء مغلي يودي بحياة مواطن في اربد

هل تشكل الخلافات على الميراث وأموال التركات مبررا للتخلص من أحد الأطراف عن طريق القتل وهل تساوي قيمة الموروثات والتركة حياة انسانية او نهاية القتلة فى الزنازين الرطبة لسنوات طويلة او حبل المشنقة..

هذه هي حكاية اسرة انتهت بشكل دام.. في مدينة اربد...

فقد نقل "أبو محمد" الى مستشفى الأميرة بسمة ثم الى مدينة الحسين الطبية على جناح السرعة يوم (٩٧/٥/٦) لمعالجته من اثار الحروق الشديدة التي تعرض لها بعد منتصف ليلة (٩٧/٥/٦) اثر انسكاب كمية كبيرة من الماء المغلي عليه اثناء نومه في منزله..

الزواج للمرة الثانية

لم يمر قرار ابو محمد بالزواج مرة أخرى مرور الكرام فقد تعرض لضغوط كبيرة من أفراد أسرته وأقاربه من اجل العدول عن قراره ولكنه لم يستجب لكل هذه الضغوط معللاً قراره بأن الأمر لا يتنافى مع الدين.. فطالما هو قادر مالياً على اعالة اسرتين فإن حقه في الزواج مرة أخرى غير قابل للجدال، وأقدم على هذه الخطوة دون اي ترحيب من المحيطين به... ولكن الأيام سرعان ما طوت صفحة هذا الموضوع بالنسبة للجميع.

اشتداد الأزمة

ارتفعت وتاثر الصراع الداخلي في منزل "أبو محمد" عندما تنامى الى سمع ام محمد وولدها عن عزم زوجها على تسجيل جزء من العقارات المهمة باسم زوجته الجديدة تحت شعار حماية حقوقها لو حصل له شيء فتوالت الضغوط لثني "أبو محمد" عن هذا القرار.

الحادث

ونقل في ساعات الصباح الاولى يوم (٩٧/٥/٦) ابو محمد الى مستشفى الأميرة بسمة على جناح السرعة لاسعافه من الحروق الشديدة التي تعرض لها عند الساعة الثانية من بعد منتصف الليل اثر انسكاب الماء المغلي عليه... وقام مستشفى الأميرة بسمة/ اربد بتحويل ابو محمد الى مدينة الحسين الطبية عمان نظراً لسوء حالته الصحية، وفور دخوله المستشفى بادرت الشرطة للتحقيق في الحادث، ولكنه اعتبر قضاء وقدراً وحادثاً غير مدبر.

اثارة القضية

ولكن اثر وفاة ابو محمد متاثراً بحروقه الشديدة.. قامت زوجته الجديدة برفع قضية محتواها هو اتهام الزوجة القديمة وابنها بهذا الفعل بهدف التخلص من زوجها حتى لا يتنازل لها عن بعض الاملاك وتم على ضوء ذلك استدعاء أم محمد وولدها وحبسهم على ذمة التحقيق ولا زالت القضية رهن التحقيق بهدف الوصول للحقيقة فهل قتل أبو محمد، ام ان الحادث وقع فعلاً قضاءً وقدراً..

هذا ما سوف تكشف عنه تحقيقات الشرطة.

السرعة الجنونية جعلته مع سيارته في قاع الوادي

حادثة مفجعة تعرض لها هذا الشاب

هل يشكل تهور البعض مبرراً لهدر حقوق الاخرين خصوصاً وان هؤلاء الآخرين يمتلكون حقا انسانياً بالدرجة الأولى بعزل عن الحق القانوني وهذا بالضبط ما يحصل مع خالد محمد حسن الذي تعرض لحادث سير كانت نتيجته اصابته بشلل نصفي.. فيما رفضت شركة التأمين تقديم التعويض له..

بداية المأساة

بتاريخ (١٩٩٧/٢/٢٥) فيما كان يقوم خالد حسن وصديقه سمير بجولة في سيارة سياحية كان قد استاجرها سمير لغرض القيام بجولة في منطقة الأغوار الشمالية وقد كان سمير متهوراً في قيادة السيارة مما أدى الى تعرضهما الى حادث بشع اذ سقطت السيارة في احد الوديان بالمنطقة اثناء محاولة سمير تجاوز السيارة التي امامه في منطقة الشونة الشمالية، وادى هذا الحادث الى وفاة سائق السيارة سمير على الفور، ونقل خالد الى مستشفى الأميرة بسمة في اربد، وكانت النتيجة اصابته بشلل نصفي ويقدر الطبيب نسبة العجز لديه بـ (٩٥٪).

وفيما يخص الحالة المعيشية للأسرة.. فان والد خالد رجل عاجز وعاطل عن العمل واغلب الدخل للأسرة يأتي عن طريق الصدقات و الزكاة وبالتالي فإن حالة خالد هذه تشكل عبئاً اضافياً على هذه الأسرة التي تعاني في سبيل الحصول على لقمة عيشها.. وامام هذه الوقائع توجهت والدة خالد الى شركة التأمين للحصول على حقوق ولدها كما ينص عليه قانون الشركة ونظام التأمين..

وقد رفضت الشركة تبني هذا الموضوع، واعلنت عن عدم مسئوليتها في مثل هذا الموضوع، و القت بالمسئولية على صاحب مكتب تأجير السيارات الذي بدوره تنصل من الموضوع رافضاً الاعتراف بمسئوليته، وحجة شركة التأمين يقوم على ان مكتب التأجير لم يقم بالتأمين الشامل على السيارة مما تجعل الشركة غير ملزمة بالتعويض في مثل حالة خالد، وفي الوقت نفسه فقد قام صاحب مكتب التأجير وكما يقول ذوو المصاب بالتامين لدى شركتي تأمين، واحدة ضد الغير ولدى الثانية تأميناً تكميلياً".. وهذا يتحول شكلاً الى تأمينها تأمينا شاملاً ولكنه لدى تحقيق الاستحقاق في مثل هذه الحالة المتعلقة بوفاة سمير او شلل خالد.. تصبح شركة التأمين غير ملزمة قانوناً بالتعويض ..

وأمام هذا الأمر، لا زالت قضية خالد تنتظر حلاً عادلاً.. خصوصاً وأن وضع الأسرة المعيشي تحتاج الى حل سحري.. يخرجهم من الأزمة المعيشية الكبرى فما بالك بالحالة المرضية لولدهم الذي لم يتجاوز التاسعة عشرة بعد..

صوت مسجل السيارة هو السبب

مقتل مواطن واصابة شقيقه على يد شاب في مشاجرة

في حوالي التاسعة من مساء (٩٧/٥/٩) نشبت مشاجرة بين عدة شبان في منطقة قريبة من عمان أدّت الى مقتل (أ.م) وعمره (٢٢) عاماً واصابة شقيقيه (ع.م) و (أ.م) بجروح متوسطة. ففي حوالي السابعة من مساء الجمعة (٥/٩) كان (غ.خ) وعمره (٢٠) عاماً وأبن عمه (ف.خ) وعمره (٢١) عاماً يستعدان للبدء في حصاد المحصول السنوي في قطعة الأرض التي يملكانها في احدى المناطق القريبة من عمان حيث قررا الاستعانة ببعض العمال المصريين لانهما كانا متعبين، فتوجها على الفور بواسطة سيارة بكب مع صديق ثالث يدعى (ع.ع) وهو في نفس اعمارهم الى احد المنازل المجاورة في المنطقة حيث يسكن هناك عاملان يعرفانهما. وبينما كانا يصفان السيارة اما منزل العمال وكان مسجل السيارة مفتوحاً بصوت عال اطل المغدور (أ.م) وكان يستعد لامتحانات فصل التخرج من الجامعة التي كان من المقرر ان يجريها بعد شهر، وطلب (أ.م) منهما اغلاق المسجل ليتمكن من الدراسة الا أن رفض (غ.خ) لذلك ادى الى نشوب مشادة كلامية بينهما تطورت فيما بعد الى عراك بالايدي.. حيث استعان المغدور بشقيقيه (أ.م) و (ع.م) اللذان اشتبكا في مشاجرة مع القاتل (غ) ورفاقه.. وقد اصيب (غ) بضربة من عصا غليظة على اذنه اليسرى مما افقده صوابه واشهر سكيناً كان بحوزته وقام بطعن المغدور في صدره، وطعن شقيقيه ايضاً...

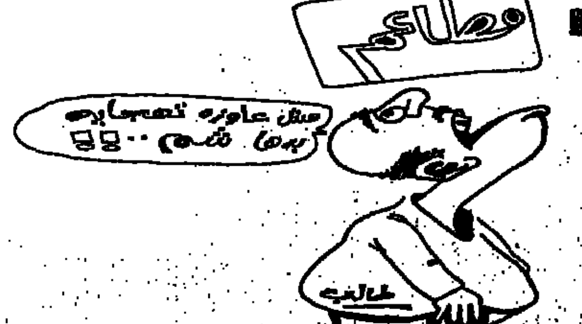
وفاة (أ.م)

وعلى اثر ذلك تم نقل الأشقاء الثلاثة الى المستشفى حيث توفي (أ.م) متاثراً بجروح خطيرة في الصدر. وتم وضع شقيقه (ع) و(أ) في العناية المتوسطة.. من ناحية أخرى تم القاء القبض على القاتل ومن كانوا بصحبته واودعوا السجن ومازال التحقيق جارياً في القضية حتى الان في حين انتشرت دوريات الشرطة في منطقة الحادث تحسباً من نشوب خلافات بين العشيرتين على أثر الحادث، وحال توفر معلومات اضافية عن الحادث سنطلع قرائنا عليها.

كلمات في الزواج

* يحكي عن فيثاغورس أنه زوج ابنته لرجل كان يكرهه كرهاً شديداً، فلما سئل عن ذلك قال: لم أجد وسيلة للاضرار به مثل تزويجه.

* كان سقراط يقول لأصدقائه: لقد اصبت بثلاث مصائب: النحو والفقر وامرأتي. ولكنني تغلبت على المصيبة الأولى بالدرس وتخلصت من الثانية بالاقتصاد أما الثالثة فلا سبيل الى النجاة منها.



طلبات الزوجة

الزوجة: تعرف ايها العزيز ان الشجرة عندما يأتي الربيع تكتسي بحلية جميلة.

الزوج الماكر: اعرف ذلك يا حبيبتي لكن حليتها تصنعها بنفسها دون ان تطلب من زوجها دفع ما يمتلك في سبيل شرائه.

في الجفر

حوادث الساعة تحصل على كامل التفاصيل

قنبلة تقتل امرأة واثنين من اولادها وتصيب (٧) من افراد عائلتها بحروق مختلفة

العبث احيانا بادوات لا نعرف ما هيتها قد تجر علينا مصائب ومآسي لم تكن في الحسبان فقد احضر فيصل قطعة معدنية وجدها اثناء عمله في المزرعة الى منزله.. واثناء اجتماع العائلة ..كان فيصل يعبث بها ، فاذا بها قنبلة تنفجر بقتل وتجرح جميع افراد العائلة ونقلوا جميعا الى مستشفى البشير وذلك يوم الاحد (١٩٩٧/٥/٤)..

وتوجهت "حوادث الساعة" الى مستشفى البشير والتقت مع العائلة المنكوبة...

باء معبد العوضات - ابو فيصل رب العائلة

نحن اسرة نعمل بالزراعة لذلك ليس لنا مكان مستقر ووجودنا هذه الايام في منطقة الجفر بغرض العمل الزراعي .وانا رب اسرة مكونة من تسعة اولاد وامهم نلاحق لقمة عيشنا من مكان لاخر... وما حصل لنا لم يكن متوقعا على الاطلاق فاثناء اجتماعنا كاسرة لشرب الشاي بعد الغداء، كان ولدي فيصل رحمه الله يعبث بقطعة معدنية بيده لا نعرف ما هيتها، فجاة واذا بها تنفجر ونتج عن انفجارها اصابة الاولاد جميعا بالاضافة الى مقتل ولدي فيصل (١٦) سنة ووالدته وهي زهية احمد محمد، وولدي محمد وعمره ثلاثة عشر سنة، فيما اصيب بقية الافراد وعددهم سبعة بحروق متفاوتة جراء انفجار القنبلة.

وانا لا اطالب بتعويض عما جرى، ولكننا نتوجه الى اصحاب الضمائر الحية لمد يد المساعدة لنا كاسرة وجدت نفسها بلا مأوى وفقدت ثلاثة افراد من الاسرة، ولم تعد تمتلك شيئا تواجه به عاديات الزمن..

الطفل خالد العوضات

كنت اشرب الشاي مع بقية افراد الاسرة ، وفجأة سمعت صوت الانفجار القوي ولم اعرف ما جرى الا في المستشفى ..حيث اصبت بشظية في بطني. وقاموا في المستشفى باجراء جراحة لي لاستخراج الشظية وعقب خروجي من العملية فوجئت بما حصل وهو وفاة والدتي واخواني فيصل ومحمد.

وبعد..

هي كارثة غير متوقعة ألمت بهذه الاسرة .فمن منا على ثقة بانه خارج قوانين الحياه والقضاء والقدر فنحن جميعا عرضة لكارثة ما في اي وقت واي زمن..لكم جميعاً نتوجه نستصرخ ضمائركم الحية لنجدة ومساعدة هذه الاسرة التي فقدت اعزاءها وفقدت كل ما تملك بالاضافة لفقدانها المأوى وهي تنتظر المبادرة لازالة بعض اثار نكبتها التي جاءت من حيث لا تحتسب..!

العوضات.. لاحول ولاقوة الابالله

اشاعات غير مؤكدة عن ضلوع احدى الفتيات في الجريمة

لغز جريمة القتل والسرقة في الطفيلة

كتب: محمود عبد الرحيم

عثر يوم الاثنين الماضي وبتاريخ (١٩٩٧/٥/٥) بمنطقة "الرشادية" بالطفيلة على جثة المواطن عبد الوهاب احمد (٤١) عاما مقتولا بعيار ناري استقر في رأسه، وعلى الرغم من الجهود التي بذلتها الجهات الامنية في الكشف عن هوية القاتل الا انها لغاية هذه اللحظة لم تسفر عن نتيجة. قسم التحقيقات في حوادث الساعة تابع هذه القضية وحصل على نتائجها الاولية:

عامل باص

في صباح يوم السبت الماضي خرج عبد الوهاب كعادته في كل يوم الى عمله المعتاد كسائق باص وكان عاقدا النية التوجه الى منطقة الطفيلة لايصال مبلغا كبيرا من المال لاحد البنوك هناك يقدر بـ(١٢) الف دينار وكما علمت حوادث الساعة من مصادر مطلعة ممن كان يرافق عبد الوهاب في رحلته صديقا له ما تزال هويته مجهولة لغاية هذه اللحظة وهناك "اشاعات" ترددت لم يثبت صحتها حتى الان عن احدى الفتيات كانت بصحبة المغدور اثناء هذه الرحلة.. وحينما تأخر المغدور في العودة الى المنزل انتاب ذووه شعور بالقلق والخوف على ولدهم عبد الوهاب لانه وكما علمنا قد اخبر اهله بانه سيعود في وقت مبكر الى البيت لوجود التزامات عائلية عنده.

توجه الاهل فورا لابلاغ الجهات الامنية والتي باشرت بدورها التحريات وعثر على جثته يوم الاثنين (١٩٩٧/٥/٥) في احراش "الرشادية" بمدينة الطفيلة بالقرب من الباص متاثرا برصاصة في رأسه اضافة الى ضربه بالماسورة على منطقة الراس ايضا ، ويبدا ان المغدور دخل في حالة عراك مع الشخص او الاشخاص الذين هاجموه بهدف السرقة على ما يبدو لان المبلغ المقدر بـ(١٣) الف دينار لم يكن بحوزة عبد الوهاب حينما عثر على جثته وتم نقل الجثة الى مستشفى البشير للتشريح ومعرفة اسباب الوفاة

التحقيقات جارية

وعلمنا بان الشبهات تدور حول الشاب الذي قيل عنه انه كان يرافق الفتاة المفترضة وقد قامت حوادث الساعة بالاتصال بمدير شرطة الطفيلة فاعتذر عن الادلاء باية معلومات ، غير ان المعلومات التي استقيناها من مصادر اخرى تتحدث عن التحريات ما تزال جارية حتى كتابة هذه السطور .

ويذكر ان المرحوم متزوج واب لخمسة اطفال ويعمل موزعا خاصا لعدد من شركات الادوية على الباص الذي تعود ملكيته له.

قبل الطبع

وفي وقت لاحق علمت حوادث الساعة انه تم تشريح جثة المغدور وتبين انه مصاب برصاصة في الراس خرجت من الجهة الاخرى مما اثبت ان هذه القضية خلفها جريمة ويوشرت التحريات والبحث..

كنى بعض الحيوانات

الضبع الانثى: ام نوفل
الضبع الذكر: ابو عامر
الغراب: ابو زيدان
الجراد: ابو قيس
الهدهد: ابو الاخبار
العنكبوت: ابو القشعم ويطلق هذا اللقب ايضا على الضبع والنسر
الضفدع: ابو جعران
الفار: ابو صابر



اغرب العشاق

يقال ان الافعى اذا جامعها الذكر واسمه الافعوان تحولت اليه فان استطاعت اكلت رأسه من شدة عشقها له. ما اغربها من عاشق.

قبل الطبع

العثور على طفل مشنوقا في مخزن داخل بيته!

علمت حوادث الساعة وهي ماثلة للطبع انه وفي حوالي الساعة السابعة والنصف من مساء امس الاحد (١٩٩٧/٥/١١) عثر طفل على شقيقه مشنوقا ويدعى صالح عبدالله عليان وعمره (١١) عاما في مخزن خارجي في ساحة البيت في منطقة وادي القطار بمحافظة الزرقاء فقام على الفور بابلاغ والده الذي قام بحمل الطفل وارسله الى مركز طبي في منطقة التطوير الحضري، وعلى الفور شخص الطبيب الحالة على انه متوفى وتم استدعاء الشرطة على الفور حيث حققت في الحادث وتم ارسال جثة الطفل الى مستشفى البشير للتشريح في حين اخذت الشرطة اقوال والده وشقيقه الذي وجده وما زال التحقيق جاريا في القضية.

لدغة افعى

في محافظة الكرك بلدة فقوع تم اسعاف الطفل محمد عايد (١٠) سنوات يعاني من حالة تسمم بسبب لدغة افعى وقد تم نقله الى مستشفى الامير علي وحالته العامة متوسطة.

عضة كلب

في محافظة مادبا تم اسعاف الطفل احمد سالم (٧) سنوات يعاني من تسمم بالقدم اليمنى اثر عضة كلب وقد تم نقله الى مستشفى النديم الحكومي وحالته العامة متوسطة.

طعن بالحكم

قدم المحامي احمد طبيشات وكيل الدفاع عن المتهم توفيق ابو حجيل قنصل سيرلانكا السابق في عمان والذي قضت محكمة جنايات عمان حبسه لمدة (٢) سنوات لائحة استئناف للطعن في هذا القرار تقع في (٢١) صفحة.
وتضمنت اللائحة طعنا بالجوانب التي كانت محكمة جنايات عمان قد ادانته فيها وهي جرم بيع طفل والشروع ببيع طفل آخر والتزوير في وثيقة صادرة عن القنصلية.

مركز الفنون

تم برعاية امين عمان الكبرى معالي الدكتور ممدوح العبادي افتتاح المعرض الاردني للتجهيزات ولوازم الحدائق والمزارع (٩٧) في المركز العالمي للمعارض- طريق الجامعة والذي سيستمر لغاية (١٩٩٧/٥/١٦).
ويضم المعرض في أروقته نخبة كبيرة ومتميزة من المؤسسات من القطاعين العام والخاص المعنية بتجهيزات ولوازم الحدائق والمزارع العامة والخاصة وكذلك طرق العناية بها، وابراز جمالها وروعتها مما يوفر الوقت والجهد على المواطنين في الاطلاع والاستفسار على اخر ما توصلت اليه الصناعات في هذا المجال.

شركة التأمين العامة العربية
المساهمة العامة المحدودة

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ و ١٩٩٥

الموجودات	ايضاحات	١٩٩٦ دينار	١٩٩٥ دينار
الموجودات المتداولة –			
النقد –			
نقد في الصندوق ولدى البنوك		٢٠٢,٥٠٧	٢٤١,٦٩٥
ودائع لاجل لدى البنوك		[illegible]	[illegible]
مجموع النقد		[illegible]	[illegible]
ذمم مدينة واوراق قبض –			
[illegible]			
[illegible]			
[illegible]		١,٥٦٤,٥٤٥	٨٨٦,١٧١
ذمم معيدي التأمين		[illegible]	[illegible]
مجموع الذمم المدينة واوراق القبض		[illegible]	[illegible]
ارصدة مدينة اخرى		[illegible]	[illegible]
مجموع الموجودات المتداولة		[illegible]	[illegible]
الاستثمارات –			
[illegible]		٨١,٧٥٠	٨١,٧٥٠
[illegible]		٩٤,٥٣٢	٩٤,٥٣٢
اسهم الشركات –			
[illegible]	٦	٥٩٨,١٧٥	٩٧٩,٥٨١
اسهم غير مدرجة بالاسواق	٩	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٥	٧٢٩,٥٢٣	٧٠٨,٠٠٠
[illegible]		[illegible]	[illegible]
مجموع الاستثمارات		[illegible]	[illegible]
موجودات ثابتة بعد تنزيل الاستهلاكات المتراكمة	٧	[illegible]	[illegible]
مجموع الموجودات		[illegible]	[illegible]

المطلوبات وحقوق المساهمين	ايضاحات	١٩٩٦ دينار	١٩٩٥ دينار
المطلوبات المتداولة			
ذمم دائنة		١٨١,٠٩٢	١٧٦,٢٠٧
ذمم معيدي التأمين		[illegible]	١٨٩,٣٧٣
مخصص ضريبة الدخل		[illegible]	[illegible]
الرسوم الاضافية للجامعات الاردنية		[illegible]	[illegible]
رسوم دعم البحث العلمي والتدريب المهني		[illegible]	[illegible]
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	١٩	٢٠٠,٠٠٠	-
مكافأة اعضاء مجلس الادارة		١١,٠٠٠	-
[illegible]	٨	[illegible]	[illegible]
ينزل: حصة معيدي التأمين		[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]
ارصدة دائنة اخرى	٩	[illegible]	[illegible]
مجموع المطلوبات المتداولة		[illegible]	[illegible]
احتياطيات فنية –			
[illegible]		٥٠٠,٠٠٠	٥٢٠,٠٠٠
[illegible]	١٠	[illegible]	[illegible]
مجموع الاحتياطيات الفنية		[illegible]	[illegible]
حقوق المساهمين –	١٨		
رأس المال		٢,٠٠٠,٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠
[illegible]		٨٠٠,٠٠٠	-
احتياطي اجباري		[illegible]	٢٠١,٥٠٠
احتياطي اختياري		[illegible]	[illegible]
ارباح مدورة		[illegible]	[illegible]
مجموع حقوق المساهمين		[illegible]	[illegible]
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		[illegible]	[illegible]

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه البيانات المالية

بيان الارباح والخسائر للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ و ١٩٩٥

	ايضاحات	١٩٩٦ دينار	١٩٩٥ دينار
ايرادات فروع التأمين –			
صافي ايرادات فرع التأمين البحري	١١	٥١,٨٩١	٩٢,١٠٢
صافي ايرادات فرع تأمين الحريق	١٢	[illegible]	[illegible]
صافي ايرادات (خسائر) فرع تأمين السيارات	١٣	[illegible]	[illegible]
صافي ايرادات فرع تأمين الحوادث العامة	١٤	[illegible]	[illegible]
صافي ايرادات (خسائر) فرع تأمين الحياة	١٥	[illegible]	[illegible]
صافي (خسائر) فرع التأمين الصحي	١٥	[illegible]	[illegible]
مجموع ايرادات فروع التأمين		[illegible]	[illegible]
ايرادات اخرى –			
[illegible]		[illegible]	-
[illegible]		[illegible]	[illegible]
فوائد بنكية		[illegible]	[illegible]
ايرادات متفرقة		[illegible]	[illegible]
مجموع الايرادات الاخرى		[illegible]	[illegible]
مجموع الايرادات		[illegible]	[illegible]
ينزل: مصاريف ادارية وعمومية غير موزعة على فروع التأمين	١٦	[illegible]	[illegible]
صافي الربح قبل ضريبة الدخل والرسوم		[illegible]	[illegible]
مخصص ضريبة الدخل	١٧	[illegible]	[illegible]
الرسوم الاضافية للجامعات الاردنية		[illegible]	[illegible]
رسوم دعم البحث العلمي والتدريب المهني		[illegible]	[illegible]
مكافأة اعضاء مجلس الادارة		[illegible]	-
صافي الربح		[illegible]	[illegible]
ارباح مدورة في بداية السنة		[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٧	[illegible]	[illegible]
الارباح القابلة للتوزيع		[illegible]	[illegible]
التوزيع –			
احتياطي اجباري	١٨	[illegible]	-
احتياطي اختياري		-	[illegible]
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	١٩	٢٠٠,٠٠٠	-
ارباح مدورة في نهاية السنة		[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه البيانات المالية

تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي
شركة التأمين العامة العربية المساهمة العامة المحدودة
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد دققنا الميزانية العامة المرفقة لشركة التأمين العامة العربية المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ و١٩٩٥ وبياني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ. لقد تم اعداد هذه البيانات المالية من قبل مجلس ادارة الشركة، واننا نبدي رأينا حولها استناداً الى ما قمنا به من تدقيق وما حصلنا عليه من معلومات وايضاحات كانت في اعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به.

لقد جرى تدقيقنا وفقاً لمعايير التدقيق الدولية، وتتطلب هذه المعايير ان نقوم بتخطيط وتنفيذ اجراءات التدقيق للتوصل الى درجة معقولة من القناعة بان البيانات المالية لا تتضمن اية امور جوهرية غير صحيحة. وتشمل هذه الاجراءات القيام بتدقيق اختباري للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية، كما تشتمل على تقييم للاسس المحاسبية المطبقة والتقديرات الهامة التي استندت اليها الادارة وكذلك اسلوب عرض البيانات المالية بصفة عامة وانظمة الضبط والرقابة الداخلية. وفي اعتقادنا ان ما قمنا به من تدقيق يشكل اساسا معقولاً نستند عليه في ابداء رأينا.

تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها.

في رأينا ان البيانات المالية المشار اليها اعلاه تظهر بعدالة من كافة النواحي الجوهرية، المركز المالي لشركة التأمين العامة العربية المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ و١٩٩٥ ونتائج اعمالها وتدفقاتها النقدية للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ وفقاً للقانون ولمعايير المحاسبة الدولية ونوصي المصادقة عليها.

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
٢٣ آذار ١٩٩٧

المحاسبون المتحدون
سمير ابو لغد
ترخيص رقم ٢٢٨ فئة (أ)

[illegible]

في براغ وقبل اربعة وعشرين عاما ولدت وترعرعت، العارضة التشيكية خارقة الجمال «ايفا هيرزجوفا»، كانت بداياتها في الازياء متواضعة، كانت تصمم خلالها مجموعات صغيرة من الازياء للدمى خاصتها التي كانت تلعب بها في منزلها الصغير وسط العاصمة براغ، قبل ان تلتقطها وكالة ازياء فرنسية.. حدث ذلك وهي في الخامسة عشرة وفي غضون عام اصبحت «ايفا» افروديت الجمال وعارضة يشار لها بالبنان.


العارضة التشيكية ايفا هيرزجوفا

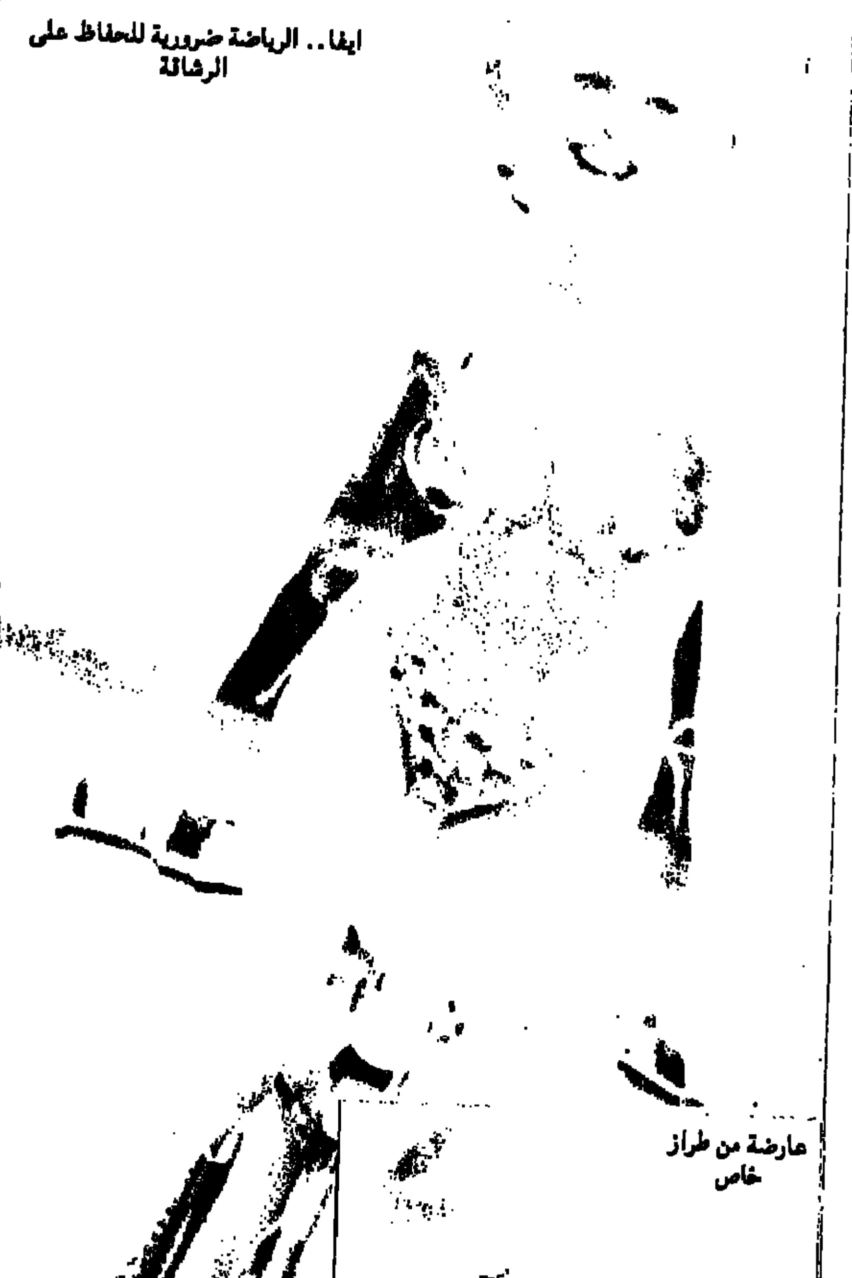
واليوم وبعد مرور تسعة اعوام على تلك الحكاية تنتقل ايفا بين عواصم العالم كواحدة من اجمل عارضات الازياء بلا منازع، فقد اصبح لها اسلوبها الخاص في عرض الازياء الداخلية.
تقول: ان لها العديد من الاهتمامات، بالاضافة لعروض الازياء ولديها مجموعات خاصة من الملابس والمجوهرات والعطور، اثوابها خاصة جدا ولا زالت محافظة على رشاقتها، تلعب، تأكل بتوازن تمشي، وتتلقى جلسات التدليك يوميا، ويقول النقاد انها اليوم رائعة الجمال كما كانت في السابق.

وتتحدث ايفا عن وجبات طعامها وتقول:
ان وجبة الصباح هامة جدا وتبدأ صباحها بابتسامة عريضة ثم تتناول بيضة مسلوقة قليلا مع شريحة صغيرة من التوست الجاف، مع كوب من الحليب منزوع الدسم وصحن من سلطة الفواكه ولا بأس من اضافة عصير الفواكه الى الطبق. وعند الغداء تتناول بعض شرائح البطاطا مع شريحة جبن قليلة الدسم او ساندويتش التونة او لحم الديك الرومي وطبق من السلطة، وعند العشاء تتناول قطعة صغيرة من لحم السمك المشوي بالبخار.. وبين الفطور والغداء تتناول تفاحة او برتقالة.

يتضمن برنامج الرشاقة الذي تتبعه ايفا منذ مراهقتها شرب كميات من المياه العذبة حوالي لترين في اليوم، او عصير الفواكه الطازج ثم تتناول بعض الفيتامينات والمعادن، مثل قرص الفيتامين "C" في الصباح واحيانا قرص كالسيوم بالاضافة لقرص السمك وفي حالة اتباعها لنظام ريجيم قاس، تقول انه من الواجب الاكتفاء بالفواكه والخضروات والطعام المسلوق.

وبالنسبة لتسريحة الشعر في اجواء الصيف الحارة، تقول ايفا من الافضل اتباع قصة الشعر القصيرة، كي يتسنى لها ممارسة مهام عملها اليومي، وتنقلها الدائم و تخضع ايفا جسدها للتدليك والمساج مرة في الاسبوع وتقول انه مهم جدا للمحافظة على الرشاقة وقبل الاستلقاء على شاطىء البحر، تضع "كريم" مضاداً لاشعة الشمس على جسدها ومرطبا على الوجه، ثم تمارس رياضتها المعتادة وهي "السباحة".

وتقول ايفا ان فرنسا بلد جميل وخصوصا باريس التي تحبها كثيرا ويمتاز اهلها بالذوق في ارتداء الملابس وذوق في وضع الماكياج والعطور، الرجال هنا يحبون ارتداء ال "تي شيرت" وزوج من سراويل الجينز ويرتدون البدلة في المناسبات فقط، وتصف فرنسا بانها من اكبر معاقل الاناقة في العالم وتضيف: الان اعرف اذواق وعادات وشخصيات الشعب الفرنسي، ماذا يحب او يكره وعلاقاتي معهم رائعة جدا لقد تأثرت طريقة لباسي بذوق الناس في باريس، وهذا يبدو جليا في ملابسي وماكياجي والبدلات التي ارتديها في سهرات المساء.
وتسهب ايفا بالحديث عن برامجها اليومية وتقول: استيقظ كل يوم في السادسة صباحا، ومن شباك غرفة نومي اري المشاهد الجميلة في باريس. انا عارضة تحب عملها جدا، وعندما يحب الانسان عمله فان ذلك يساعده على النجاح، ثم لا تنسوا انني من تشيكوسلوفاكيا، بلد الجمال والطبيعة، وربما هذا سبب نجاحي كعارضة فكما هو معروف عن نساء التشيك انهن يتمتعن بجمال خارق ورشاقة طبيعية.
كنت احب دائما الخصوصية، لذلك كان لي اسلوبي الخاص في ارتداء الملابس، فلسفتي في الحياة هي ان تكون ثيابي جميلة وبسيطة ومن نوعية ممتازة ومختلفة واعتقد ان القوة الداخلية في كل امرأة مهمة جدا فانا احب النساء المثيرات والرقيقات لان الرقة والقوة قد تجتمعان معا، احب المرأة الذكية والجريئة التي تقول للرجل احبك.
باختصار فان ايفا امرأة رومانسية وفي كل مرة تجلس فيها مع ايفا، تجدها امرأة غاية في الاثارة والجاذبية فهي تتمتع بعيون غاية في الجمال وشعر اشقر ذهبي وجسد متناسق وصوتها دافىء وحنون، وتعد ايفا رمزا للانوثة والاغراء في تشيكوسلوفاكيا والعالم وهي كثيرة الاعمال في حياتها الخاصة جريئة ومتهورة وهذا يعود الى شخصيتها متعددة الجوانب وتعيش مع زوجها عازف الطبل ديتكو توريس.
وفي هذه الصفحة صور مختلفة لهذه العارضة الجميلة.


ايفا.. الرياضة ضرورية للحفاظ على الرشاقة

عارضة من طراز خاص

بلزاك
كاتب وقصصي فرنسي درس احوال عصره بدقة، عرف عنه تسجيل ارقام المنازل في ورقة وجمعها، فاذا كان الحاصل مضاعفاً للرقم «٣» تفاءل بالسعادة، وان لم يكن كذلك غير اتجاهه الى شارع آخر.

وين النشامى؟

الكسندر دوماس
كاتب قصصي صاحب «الفرسان الثلاثة» و«الكونت دي مونت كريستو» كان اكولاً، تبرأ منه اولاده لفضائحه النسائية حتى بعد تقدمه في السن، عاش ايامه الاخيرة فقيراً بائساً حتى اضطر الى بيع ملابسه وجميع محتويات منزله.

بعد ان دفنوها ... عادت من ...

"اليس دوكاسي" (١٤) عاما تقوم بكنس الارض امام منزل عمها في "بورت اوبرنيس" عاصمة جمهورية "هايتي" الكاريبية، حركاتها غير متوافقة ، وبطيئة جدا ووجهها جامد وخال من التعبير والحيوية ، لا تبتسم ابدا ، فقط تحدق في الفضاء ، يراقبها عمها وهو يهز رأسه ، ثم يقول : « انها تعمل عندما اطلب منها وتنام حينما آمرها بذلك. لقد كانت مختلفة جدا قبل ذلك » ويتابع سرد حكايتها فيقول: « انها قبل سنتين فقط كانت فتاة ذكية جدا ومرحة واحبها جميع زملائها وزميلاتها في المدرسة » ، بعد وفاة والدها في سيارة وانتقال والدتها الى مدينة اخرى من اجل الحياة والعمل ، انتقلت "اليس" للسكن والمعيشة مع عمها ، واصابها مرض جلدي غريب ونقلت الى المستشفى .

ماتت ودفنوها فورا

وعندما وصلت والدتها لتطمئن عليها ابلغوها بانها ماتت وتم دفنها فورا (لانهم هناك يدفنون موتاهم فورا بسبب حرارة الجو الخانقة في هايتي)، وذهبت الام الى قبر ابنتها ووجدت "تربتها" ما تزال طرية وعليها علامة خشبية كتب عليها اسمها. وبدأت الام فترة حدادها على ابنتها (حسب التقاليد المعمول بها هناك)، وبينما هي في حدادها بدأت تسمع اقاويل وتكهنات مزعجة ومقلقة جدا ، مفادها ان ابنتها قد عادت الى الحياة فاقدة للنطق والتعبير (وهي حكاية اقرب الى الخيال لكنها دائمة الحصول في "هايتي" المتخلفة ، حيث يعتقد الناس هناك بامكانية عودة الموتى الى الحياة على شكل "زومبي" اي احياء خرجوا من القبور بعد موتهم وفقدوا الاحساس والنطق وبالرغم من تاكيد العلماء على كذب هذا الادعاء والافتراء الا انه موجود هناك كمعتقد غيبي ثابت ويظن الناس (حسب معظم الروايات) ان النساء اكثر قابلية للعودة من القبور على شكل "زومبي" (.....).

عالم امريكي يكشف الحقيقة

... وفي هذا السياق من المعتقدات الخرافية التي مازال الناس يصدقونها ولا يقبلون الشك فيها اطلاقا ، جاءت نتيجة الابحاث التي قام بها العالم الامريكي "ويد ديفيس" لتزيح الستار عن الاسرار الكامنة وراء هذه المعتقدات الخرافية ، وكان ذلك في مجال ابحاثه وتحليله لنوع من السموم الغامضة والمحيرة (والتي كان الناس هناك يرجعون اليها اسباب الموت المفاجىء ثم العودة للحياة على شكل "زومبي").

النبتة المخدرة السمية

ويعتقد العالم ان النبتة السمية المخدرة تحتوي على مادة "تيترودوتوكسين" التي تعتبر اقوى من مخدر "الكوكائين" بمائة وستين مرة وانها اكثر سمية من "السيانيد" بخمسمائة مرة، وان تناول هذه المادة بجرعة صغيرة يسبب تخديرا كاملا للحواس ويظهر على متعاطيها "اعراض الموت الكاذبة" ويختفي نبض القلب تقريبا ويصبح من الصعب التكهن بان متعاطيها على قيد الحياة ، والمدهش كذلك ان عيني متعاطي هذه المادة تفقد الاحساس بالضوء والتاثر بالمؤثرات الخارجية ، فيصبح متعاطيها كالميت تماما (وهذا بالفعل ما حصل مع الفتاة المسكينة "اليس").

سحرة ودجالون وراء ترويج الخرافات

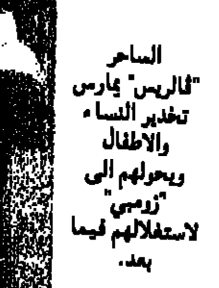
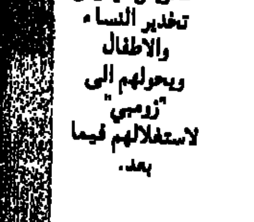
وتعتقد بعض المصادر العلمية ان للسحرة والدجالين هناك مصلحة في تخدير بعض النساء والفتيات بهذه المادة واستغلالهن فيما بعد كعبيد (بعد عودتهم من القبور) وان ما حصل مع "اليس" وعودتها الى شوارع "بورت او برنيس" فجأة كانت بسبب تناولها "الملح" بكثرة بعد ان اخرجها السحرة من القبر واستعملوها كقوة عمل مجانية فترة طويلة (اربعة اشهر كاملة) ، وكانت الصغيرة قد اكتشفت بالصدفة المحضة ان "الملح" يساعدها على استعادة توازنها واستطاعت بعد ذلك ان تهرب من الساحر الدجال ووجدت نفسها هائمة على وجهها في الشوارع...

ووجدتها امها ووضعت في مصحة طبيه نفسية لفترة ثم اعادتها الى بيت عمها، وقد استعادت قدرة النطق الان، لكن بشكل جزئي ، وروت للصحافة كيف "دفنت تحت الارض وعقلها واع ومدرك لما يحصل لها، لكنها لم تستطع المقاومة او الحراك او التأوه ، وكانت مخدرة تماما ، وعندما ادخلوها في صندوق الدفن ودقوا فيه المسامير دخل احد المسامير في اصبع قدمها ونزفت دما كثيرا لكنها لم تكن تشعر بالالم «وانه لم يطل المقام في القبر ، بل تم اخراجها منه بعد مدة قصيرة وانها افاقت على نفسها وهي في بيت احدهم، وكان ذلك الشخص قد اشتراها من الساحر لتعمل لديه بالسخرة كالعبيد، وهي ما تزال مشوشة نوعا ما وتعتقد ان احدهم يحقد على والدها الميت وانه انتقم منه عن طريقها...

الدكتور ايما نويل بوسان

واكد الدكتور النفساني "ايما نويل بوسان" انه قد عالج حتى الان اكثر من ثلاثين حالة مثل حالة الطفلة "اليس" وان الذين يتعرضون لحالة "الزومبي" (والعودة من القبور) غالبا ما يصابون باعراض مرضية مثل اعراض مرض "انفصام الشخصية"!

يتم التبليغ رسميا عن "٣٢" حالة "زومبي" سنويا في "هايتي" التي يعمرها التخلف والسحر والمعتقدات الخرافية


الساحر "فالريس" يمارس تخدير النساء والاطفال ويحولهم الى "زومبي" لاستغلالهم فيما بعد.

"ليجيا" هي "زومبي" آخر عادت الى اهلها بعد ثلاث سنوات



يتم ترتيب دفن الموتى قبل الفجر في "هايتي" بسبب الحرارة الخانقة والمعتقدات الخرافية

شوبنهار

فيلسوف الماني متشائم يعتقد ان الرجل العظيم يفضل الموت على الحياة، كان شديد الحرص على حياته وفر من الكوليرا في برلين، ومن الجدري في نابولي، وقضى حياته يخاف الموت، كره ان يدخل احد الى غرفته، وكسر ذراع خادمته حين رآها فيها ترتب فراشه.

كان دائم التحدث الى نفسه بصوت مرتفع، ويكره النساء بشدة وخاصة والدته التي دام نزاعه معها باستمرار.




دستويفسكي

كاتب روائي كان له تاثير ملموس في الفكر الروسي المعاصر، امتازت رواياته بالتحليل العميق، كان مولعاً بالمقامرة حتى فر من وطنه هرباً من دائنيه، وكان كلما خسر يكتب الى زوجته قائلا: سيجيء الوقت الذي ... لك جديراً بك فلا اسلبك مالك كاللص.

خطوط نيويورك خريف وشتاء ٩٧/ ٩٨

... "نيويورك" ... "ميلانو" و "لندن"



"ناعومي كيمبل" كان لها دور ايضا في عروض "نيويورك" بهذه التنورة القصيرة مع السويتر بالسحاب

"كلوديا شيفر" تعرض زيا من ابتكارات "بادجلي ميشكا"

زي آخر بالاصفر والاسود من "فيرسيز"

زي اصفر ليس فيه شيء شتوي سوى القفاز الاسود في اليد اليمنى من تصميم بيت ازياء "فيرسيز"

يزعم النقاد في الولايات المتحدة ان هذه المجموعة من خطوط الموضة "النيويوركية" ترضي غرور وتسعد معظم النساء هناك ومن مختلف الاحجام والالوان، كيف لا وقد انبهرن بتعقيدات التصاميم وخطوطها الحادة وبهرجها المتكلف الذي وحد التوجه العام نحو ازياء ذات طابع انثوي فضفاض..

الاشكال جريئة والالوان مفعمة بالحياة وهذه اهم ميزات المصمم "تود اولدهام" وابتكاراته التي عرضت على اجساد اشهر الموديلات ومع تصاميم ثانوية اخرى لم يستهلك في انتاجها الكثير من القماش وان كان ذلك القماش هو الارقى والاكثر شفافية ومعظمه من الساتان والحرير الصناعي.

وقد استغل مصممو خطوط "نيويورك" فرصة تأخر عروضهم عن عروض "ميلانو" و "لندن" واستفادوا من التوجهات الرئيسية لمجموعات الحواضر الاوروبية الاشهر بعد "باريس" ليوظفوا كل ذلك في خدمة مجموعاتهم ضمن الحدود القصوى لرؤيتهم النفعية تجاريا وتسويقيا وهي لعبة يجيدونها دائما...

القصر الصيفي في الصين

من القصور الفريدة والعجيبة في العالم ببنائه وهندسته والوانه ، ويزين هذا القصر ممر طويل يبلغ حوالي (٧٠٠) متر يزينه حوالي (٨٠٠) من الرسوم والنقوش الملونة بالوان زاهية وعجيبة.

فوائد طريفة

* يقال للمائدة «مائدة» اذا كان عليها طعام والا فهي خوان.
* وكأس اذا كان فيه شراب والا فهو زجاجة.
* وفرو اذا كان عليه صوف والا فهو جلد.
* وقلم اذا كان مبريا والا فهو انبوبة.
* ونفق اذا كان له منفذ والا فهو سرب.
* وعويل اذا كان معه رفع صوت والا فهو بكاء.
* وللذهب تبر ما دام غير مصنوع.

مخدرات ،وجنس واختراقات امنية في قاعدة لسلاح الجو البريطاني

"ايرلندي" من الشرطة العسكرية يتباهى بادخال الحشيش والنساء الى القاعدة العسكرية وصحفية بريطانية تنتحل صفة مومس وتدخل القاعدة

عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجريمة، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار اغرب الحكايات من ابرز المطبوعات العالمية. ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، هلو، سينما متزر، اوكي، فيلم شو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف..

كشفت احدى الصحف الانجليزية يوم الاحد ٩٧/٤/٢٧ اسرار الفضيحة الاخلاقية الامنية الكبرى التي تحدث في قاعدة لسلاح الجو البريطاني ، وهي قاعدة "ستانمور بارك" التي سبق وهوجمت بالقنابل من قبل منظمة "بروفو" في العام (١٩٩٠) والتي يعتبرها المحللون هدفا مثاليا لعمليات الجيش الجمهوري الايرلندي (...).

موظف مدني يسهل دخول الصحفية المتنكرة

الدور الرئيسي في كشف الفضيحة الاخلاقية الامنية لعبته الصحفية المتنكرة (مثل المومسات) الى جانب الذي ساعدها وسهل مهمة دخولها الى حرم المعسكر في "ستانمور بارك" الا وهو "اندرو هاريسون" رئيس الطهاة والموظف المدني البريطاني في القاعدة الجوية (وهو شخص قد توظف هناك بالرغم من سجله الاجرامي ، وكونه سجينا سابقا ومدانا بعدة عمليات سرقة ونصب واحتيال)، وقد ارتدت الصحفية ملابس فاضحة مثل تلك االتي ترتديها العاملات في الحانات (وهو نفس التكتيك الذي تطبقه نساء الجيش الجمهوري الايرلندي) ورافقها "هاريسون" لحظة دخولها عند بوابة الحرس الخارجي للقاعدة وقام باصطحابها في جولة كاملة على اهم مواقع التقنيات العسكرية المستعملة في القاعدة وخلال الجولة ابلغها "هاريسون" بانه ما يزال غير مصدق لسهولة حصوله على وظيفته رغم سجله الاجرامي، وان باستطاعته (لو اراد) ان يدخل اي ارهابي الى القاعدة وان يطلعه على اعلى المستويات التقنية المتوفرة .

واضاف : «كما ترين فان كبار الضباط يتجولون في القاعدة واكتافهم مغطاة بالنجوم الذهبية بينما يقوم الجنود والرتب الصغيرة مع الموظفين المدنيين باحضار المومسات والصديقات لتمضية الليالي الحمراء».

ويؤكد "هاريسون" بانهم منحوه تصريح دخول مؤقت في البداية ، وبعد عدة ايام فقط لم يعد حراس البوابة يكترثون لمروره من امامهم بدون تفتيش، حتى انهم لم يعودوا يفتشون او يسألون من يرافقه الى داخل القاعدة ، وانه اصبح على علاقة طيبة مع اكبر الضباط واصغرهم في القاعدة، وانه يخرج مع البعض منهم لارتياد الحانات والتقاط الفتيات من هناك والعودة بهن مع مخدرات الحشيش لتمضية الليالي في مهاجع القاعدة العسكرية (....).

"هاريسون" مع المندوب يدخلان البوابة الرئيسية للقاعدة

العريف "ريدين" مع رئيس الطهاة "هاريسون"

رصد حركتهم في الحانات وتبجح "الايرلندي"

وقد قام فريق من المراسلين والمندوبين الصحفيين بمراقبة ورصد رجال القاعدة الجوية خلال تسكعهم في الحانات ، وقام البعض بالاختلاط معهم، وشاهد مندوب احدى الصحف العريف "مارك ريدين" وهو من الشرطة العسكرية في القاعدة (وهو بالمناسبة ايرلندي الاصل" شاهده في حانة "بيغ هاند" في منطقة "ادغوير" وبرفقته بعض الشقروات وهو في حالة سكر شديد ويقوم بالتفاوض معهن من اجل العودة معا الى القاعدة ، فجلس الى طاولته ودخل في حوار معه، وبدأ العريف بالتبجح بقوله «ان الحانة تعج بالعصافير الجميلة والصيد مضمون تماما، انظر الى ذلك الموظف المدني من القاعدة، انه مشغول بمداعبة تلك الشقراء، ولن يمضي وقتا طويلا هنا، انه سينطلق بها الى مهجع القاعدة بعد قليل» (....).

ثم اهمل "ريدين" محدثه (الصحفي) والتفت الى احدى الجميلات بالقرب من الطاولة (وكانت نفس الصحفية المتخفية في ملابس فتيات الحانات) ثم التفت الى المندوب (المتخفي) وقال له بصوت خافت (انها رائعة، وقد نستطيع اقناعها بجلسة ثلاثية في القاعدة) وخلال دقائق معدودة تمكن من اقناعها بمشاركتهما في تناول المشروبات على طاولتهما وحاول اقناعها من اجل "تدخين الحشيش وشرب المسكرات" معهما في القاعدة فيما بعد، وبعد ادعاء الممانعة والدلال وافقت (....) وجلست الفتاة معهما بانتظار ما سيحصل (....) ثم تابع العريف "ريدين" تبجحه بقوله انه يوافق على ما تطرحه منظمة "سين فين" (الجهاز السياسي لمنظمة الجيش الجمهوري الايرلندي) لكنه ملزم بالانصياع لاوامر الحكومة البريطانية في هذه اللحظة، واكد "ريدين" ان والده "ايرلندي كاثوليكي" وانه يتبنى المواقف السياسية المنظمة لكنه لا يتفق مع تكتيكاتهم وطرقهم العسكرية .


مندوب صحيفة انجليزية يتسكع امام احد المواقع

العودة الى القاعدة

وبعد فترة قصيرة نهض ثلاثتهم وركبوا سيارة اجرة الى قاعدة "ستانمور" ، ونزلوا معا وبايماءة بسيطة (ومعروفة) لحرس البوابة فتح الباب وازيل الحاجز من الطريق ومضوا معا دون توقف او تفتيش الى مهجع الشرطة العسكرية في المجمع رقم (٢٢ سي) .

(وفي تلك اللحظة انضم اليهم "هاريسون" الموظف المدني ورئيس الطهاة في القاعدة) وجلسوا جميعا في شقة صغيرة تابعة للشرطة العسكرية ، وفتحوا زجاجات الجعة باسنانهم . ثم قام "ريدين" و"هاريسون" بتعبئة ولف سجائرهم بمادة الحشيش المخدرة ، وبدأت السيجارة (الملعونة) بالتنقل بين ايديهم وافواههم . (في ذات الوقت الذي انتشرت فيه صفحات المجلات الجنسية الفاضحة على ارضية الغرفة وجدرانها) وقام "ريدين" بفتح نافذة الشقة الصغيرة حتى لا تبقى رائحة الحشيش، وعدل "هاريسون" جلسته ثم قال بعد ان اشعل سيجارة ملفوفة اخرى :« انني احتفظ به تحت حزامي ، واحيانا في جيبي ، انهم يقومون احيانا بالتفتيش العشوائي بحثا عن المخدرات لكنهم اصدقاؤنا على اية حال، اما بالنسبة الى "ريدن" فانه من الشرطة العسكرية ولا احد يجرؤ على تفتيشه»...!

بعد نشر الفضيحة الامنية والاخلاقية قامت وزارة الدفاع البريطانية بفتح التحقيق في التجاوزات والاختراقات الامنية (انفة الذكر) في قاعدة "ستانمور" الجوية العسكرية واعلن ناطق رسمي بلسان وزارة الدفاع «ان امر القواعد مسالة جدية للغاية وهي خاضعة دائما لاجراءات اعادة النظر والتقييم وسيتم التعامل مع مسالة المخدرات باجراءات حازمة وقاسية للغاية»...!

اعلى الشلالات

شلالات "انجل" في فنزويلا هي اعلى شلالات العالم على الاطلاق اذ يبلغ ارتفاعها نحو (٣٢٠٠)م.

من عادات الشعوب

تقضي العادات والتقاليد في قبيلة "وابكامو" التي تقطن في مقاطعة نهر "تانا" في شمال افريقيا ، بان الرجل الذي لا يقتل تمساحاً لا يعد صالحا ولا مؤهلا للزواج.

اسماء مرتكبي الجرائم الجنسية بحق الاطفال


الامهات الغاضبات في "بيرمينغهام"

الصحفية الجريئة "ديبورا كدينغتون"

جورج تايلور المدان باغتصاب الطفلة واذلالها جنسيا

مجموعة من الامهات الشابات في "بيرمينغهام" في المملكة المتحدة قمن مؤخرا بمسيرتهن الغاضبة بعد ان احتشدن في تجمع مقدس لمقاومة المهووسين جنسيا والمدانين بجرائم استغلال الاطفال كذلك جنسيا وواصلن حملتهن الى ان وصلن المكان الذي يقيم فيه المدعو "جورج تايلور" (٥٨) عاما ، الذي استقر هناك مع والدته العجوز منذ اقل من ثلاثة اسابيع فقط بعد ان اخلي سبيله بعد تنفيذه لحكم السجن الذي صدر بحقه في فترة سابقة بسبب اغتصابه لطفلة لم تتجاوز سن الثانية عشرة، وكان قد تبين للمحكمة انه اجبر الصغيرة على ممارسات شاذة معه بعد اغتصابها (....).

...وقبل ان تأخذ النسوة زمام الامور في ايديهن كن قد تقدمن بعريضة الى المجلس البلدي في "بيرمينغهام" طلبن فيها ترحيل ذلك المهووس من المنطقة ، وكما يبدو فان المجلس لم يحرك ساكنا ولم يستطع طرد "تايلور" الى خارج "بيرمينغهام" كونهم لا يملكون الحق قانونا بمنعه من السكن والاستقرار مع والدته هناك، لذا قررت مجموعة النساء التصرف بانفسهن، وتفاجأ "تايلور" بالمسيرة النسائية وتحطيم نوافذ شقته ورميه بالحجارة والقاذورات واطلاق سيل من الشتائم والالفاظ البذيئة عليه، وقبل ان تأخذ المسيرة النسائية منحنى دراميا عنيفا ، وصلت الشرطة المحلية وقامت بنقل "تايلور" مع والدته الى مكان اخر حفاظا عليهما . بعد ذلك بخمسة ايام فقط اصدر المجلس البلدي قراره الذي نفذته الشرطة باخلاء تلك الشقة من محتوياتها مما يعني انتقال سكانها السابقين بصفة نهائية الى مكان اخر، وهكذا انتصرت ارادة النساء الشابات في التخلص من جار كن يخشين على بناتهن واولادهن منه . وصرحت احداهن وهي "كارين" (ام لطفلين) بقولها «لن نسمح لهذا المهووس ولاي كان من امثاله بالاستقرار هنا، ويتوجب منع هؤلاء المنحرفين من السكن ومجاورة الاطفال والعائلات فهل تقبل ان يكون جارك الاول مغتصب اطفال مدان؟!» .

واضافت "كارين" (لا يعنينا باي شكل من الاشكال اين يسكن هؤلاء وامثالهم!!) وكانت هذه الملاحظة الاخيرة مدار بحث واستطلاعات للرأي جرت في "استراليا" و "نيوزيلنده" قبل "بريطانيا" التي تثار فيها حاليا وبحدة بسبب ارتفاع وتيرة الجرائم الجنسية واغتصاب الاطفال والممارسات الشاذة وبسبب وجود الصحفية اللامعة "ديبوره كدينغتون" (٤٤) عاما، وهي ام لاربعة ابناء سبق لها واحدثت ضجة وردود فعل هائلة في بلدها "نيوزيلنده" وفي "استراليا" وحققت انتشارا هائلا وموجة من ردود الفعل بسبب اصدارها لدليلها المعلوماتي في كتابين تحت اسمين هما الاول (قائمة المهووسين بالاطفال ومرتكبي جرائم الاغتصاب والجنس) والثاني (اضمنوا سلامة اطفالكم).

والكتاب كما يدل عنوانه يتضمن قائمة مطولة باسماء مرتكبي الجرائم الجنسية والاغتصاب وخاصة مستغلي الاطفال وايجاز بخصوص جرائمهم الشنيعة مع اسماء المدن والمناطق التي حدثت فيها ، وتقوم "ديبوره" الان باعداد دليلها في ذات السياق فيما يتعلق بجرائم وانحرافات جرت على الجزر البريطانية والذي سيصدر اواخر هذاالعام (١٩٩٧).

وبخصوص موجه ردود الفعل العالية حاليا بالنسبة لمسالة "هل يعاقب المجتمع هؤلاء عقابا مزدوجا؟" و"اين يسكن هؤلاء المنحرفون؟" وتبعا لذلك فانه يتوجب منحهم الفرصة لاعادة التأهيل للعيش في المجتمعات والا تتم معاملتهم كمجرمين مدى الحياة فقد قضوا ما عليهم من محكومية (....) ودفعوا الثمن وكيف سيؤثر كتابها الجديد وذكر اسماء المجرمين والمنحرفين صراحة وعلانية تقول المؤلفة الصحفية "ديبوره" (لا يهمني حتى اذا انتحر هؤلاء ..فلن اشعر باي شيء تجاههم ، بالرغم من انني واثقة من انهم لا يملكون الشجاعة الكافية لتنفيذ قرار الانتحار)!! وتؤكد "ديبوره" بانها لا تشك ولو للحظة بصحة ومصداقية ما تقوم به وانها لا تخجل من نشر اسمائهم بل تخجل وتشعر بالقرف من اولئك الذين يبحثون لهم عن الاعذار والمبررات ، فمهما كانت المدة وايا كانت العقوبة التي يرضخ لها المجرمون والمهووسون من ناحية قانونية فانها دائما اقل مما يجب اتخاذه بحقهم ، وتضيف الصحفية الباحثة ان حجم ونوعية وتنوع الجرائم تحت الرمز "S" (اي الذي يرمز الى جرائم جنسية)يشكل صدمة هائلة لكل عاقل ولاي امرأة تود الحفاظ على سلامة اطفالها النفسية والجسمية، والملفت النظر ليس الكم الهائل من جرائم الجنس والانحراف والهوس فقط، بل تكرر نفس الاسماء لنفس المجرمين وتعدد الفظائع التي ارتكبوها (من بعد خروج البعض منهم من السجن) وما زالت الارقام في تزايد اي انهم لم يرتدعوا من العقوبات التي نفذت بحقهم واستمرأوا المعاشرة الجنسية الشاذة مع الاطفال من الذكور والاناث مما تسبب بتدمير حياة الضحايا او باصابتهم باضرار عميقة وبعيدة الاثر على حياتهم التي تحولت الى التعاسة وبدلا من ان يتطور الطفل او الطفلة طبيعيا ويمارس حياته الاجتماعية والجنسية عندما ينضج ، فان الكثير من الضحايا يتملكهم الرعب والقرف من اي شيء يتعلق بهذه المسالة في المستقبل ، ويصبح الجنس كابوسا بالنسبة لهم (...)

وتدفع "ديبوره" ثمنا باهظا لجرأتها غير المعهودة في نشر اسماء المنحرفين والمجرمين المدانين في "استراليا" و"نيوزيلنده" وربما ستدفع لكثر اذا ما نشرت دليل المجرمين في "بريطانيا" . فقد تلقت "ديبوره" تهديدات كثيرة واتية عبر بريدها او بالهاتف ، واتصل بها ما لا يقل عن (٤٠٠) اربعمائة مجرم وقد حاولوا بكل الوسائل والتهديد والاهانة القبيحة ان يصيبوها بالرعب والقرف على حياتها وعلى نفسها من التعرض للاغتصاب والتنكيل (بطريقتهم ايضا)، وهي الان هدف متحرك امام المجرمين السابقين الذين قد ينجحون في التنكيل بها في النهاية، لكنها لم ترتدع وامتنعت عن مضيها في حملتها الواسعة ضد مغتصبي طفولة الاطفال والمنحرفين اينما كانوا وفي اي بلد، وقد ووجهت "ديبوره" ببعض الاطروحات والتبريرات الليبرالية (...) في بريطانيا والتي يدعي اصحابها بان باستطاعة المجرمين تغيير اسمائهم والاختلاط بالناس بشكل عادي وان الحملة ضدهم لن تؤدي الى اي شيء ويعتقد هؤلاء ان الذين اقترفوا علاقتهم يتوجب ان تقدم لهم المساعدة والعلاج النفسي لاعادة تأهيلهم للحياة في المجتمعات، لكن "ديبوره" تصر على موقفها وتطرح المسالة بشكلها المناقض وتفتح الباب على مصراعيه بعد كتابها لاسماء المجرمين والمنحرفين في بلدها والثالث (بريطانيا) على الطريق...!

فهل ستنجح سياسة الكشف والمجاهرة هناك؟ ام تتفاقم المشكلة اكثر فاكثر؟

اصغر مقدم برامج في العالم

يعتبر الطفل انطون اصغر مقدم برامج في العالم، حيث انه ومنذ كان عمره «٨» سنوات وهو يقدم برنامج كل يوم اربعاء بعد الظهر من احدى اذاعات فرنسا هذا البرنامج يستقطب كل المستمعين اليه ولمدة «٩٠» دقيقة، لاسلوبه الفريد والمتميز في الالقاء.

اما كيف اصبح مذيعاً فلهذا قصة... فهذا الطفل كان يسهر ويداوم الاستماع الى الراديو وبنفس البرنامج ويطلب منهم بعض الطلبات، وقد حاول والده منعه من السهر فشكا امره لاحد مذيعي البرامج، الذي طلب منه زيارته في البيت وقد حاول اقناع اهله بطلب الطفل، فوجد فيه ذكاء خارقاً، فطلب منه ان يقدم البرنامج نيابة عنه ومنذ تلك اللحظة صار الجمهور ينتظر اصغر مقدم للبرامج في العالم.

تقتل وصلب رجل من اجل حبة عنب

في مدينة كولم كي الصين خرج حاكم هذه المدينة الى البساتين ومعه صهره زوج ابنته، وهو من ابناء الملوك، فقطف حبة واحدة من العنب من احد البساتين، وكان الحاكم ينظر اليه، فامر بصلبه وشقه نصفين، ووضع النصف الاول عن يمين الطريق والنصف الاخر على يسار الطريق، وقسمت حبة العنب نصفين فوضع كل نصف منه على نصف منها وترك عبرة للناظرين.

في اسبوعياتنا المهنية لهذا العدد، ماذا تراه يقول مدرب كمال الاجسام، وكذلك بائع اشرطة الفيديو؟...

مهنتان مختلفتان، بل حتى متناقضتان فهلموا نقرأ معاً اجاباتهما

مع صاحب محل فيديو كاسيت

محمد الربايعة: انا ما ببيع افلام من «تحت الطاولة» وزبايني محترمين وكلهم شباب

الساتلايت لعن سنسفيلنا وضارب علينا!

كتب: هشام زهران

مهنتنا لهذا الاسبوع شائعة جداً، الا وهي تاجير وبيع اشرطة الفيديو والكاسيت، «حوادث الساعة» التقت باحد اصحاب هذه المحلات وهو «محمد الربايعة» وعمره «٢٢» عاما ليحدثنا عن اسبوعياته...

* مرحبا يا ابو الشباب.
- اهلين.
* قل لي عندك افلام محترمة؟
- ليه شو ما بدك... اجنبي بدي هندي ورقص...
* لا... بدنا افلام من نوع (...) سبيشال يعني!
- شو قصدك؟
* يعني من تحت الطاولة!
- آه... فهمت عليك... روح الله يساهل عليك بلا (...)!
* وانت ليش عصبت؟! انا صحفي شريف وبدي اشي لسه ما نزل عالسوق!
- اذا هيك بسيطة، فكرت بدك اشي مش ولابد...
* روق يا حبيبي... احنا «حوادث الساعة» وبدنا نحاورك...
- اهلاً وسهلاً... احكي من اول يا رجل!
* قديش صارلك في هالشغلة؟
- والله «٢» سنوات وبعدين هي هوايتي... بحب الفيديو كثير.
* وانو موفي معك اكثر... الفيديو والا الكاسيت؟
- الفيديو اكثر... ومعظم اللي بطلبوه شباب، اما البنات بشتروا اشرطة كاسيت.
* يعني زباينك كلهم شباب؟
- آه طبعاً وما في ختيارية، وبعدين شو بدي بوجع هالراس.
* وشو اكثر اشرطة فيديو ماشية عندك؟
- افلام الاغراء والاثارة... بتعرف لانه الشباب محجمة معاهم ومقاطيع وخاصة يوم الخميس ولا جهاز فيديو بظل عندي وبتروح معظم الاشرطة!
* يا سيدي الله يكون في عونهم... بس انت قلت ما في عندك اشرطة «كالي مالي»؟
- آه طبعاً... يا حبيبي هيك اشرطة فيها تسكيرة محل... بس اشرطة اثارة من النوع الخفيف والنظيف.
* عمره اجتك كبسة عالمحل؟
- كبسات لأ... الحمد لله شغلنا في السليم، بس في تفتيش وانا بعرفهم، اعمارهم فوق الاربعين وبجي بسألك عن اشرطة «تحت الطاولة» وبعرفه على طول!
* طيب بالنسبة للكاسيت شو اكثر اشي ماشي عندك!
- اغاني الشباب العربية... المصرية والعراقية.
* شو اكثر شيء بتعجبك في هالمهنة؟
- الزبون اللي مش عارف راسه من رجله... يعني بده يا ناكر المعروف لعبد الحليم! والا «التوتو ني» لصباح!
* طيب شو ميزات بائع الفيديو - كاسيت.
- هادي... لا يلف ولا يدور...
* وبالنسبة للتصليح... لازم يعرف يصلح الاجهزة؟
- لا - بس انا بمسح راس الفيديو وبغيره والشغلات الثقيلة لاصحابها.
* في للمهنة ميزات معينة؟
- آه... بتتعرف عالفن اول باول... وبعدين رأسمالك ثابت في الفيديو يعني الاشرطة بترجعلك وبتستفيد منها اكثر من مرة.
* حصلت معك شغلات طريفة وانت بتبيع وبتشتري؟
- اطرف اشي الزبون «اللي بتلمس»... هاظا بيجي بده اشرطة فيديو ومستحي يقول بده اثارة... بصير يلف عالصور وعلى اسماء الافلام وبقعد ساعة يلف ويدور... وبوخذ الفيلم على الاسم والصورة... وبعدين بينفقس لما ما يطلع في الفيلم ولا بوسة!
* وبالنسبة للكاسيت؟
- كلها نهفات... اللي بيجيك يقول اجمعلي شريط دمار... حبيبتي تجوزت... واللي بده اجمعله شريط خيانة... وهيك...
* طيب في النهاية شو في مشاكل بتواجهك بالمهنة؟
- الترخيص والله غالي... «٤٠٠» دينار رخصة محل الفيديو، وبعدين الساتالايت نكد عالشغل شوية واخيرا اسمعنا بقانون الحقوق واللي راح يضرب مصالحنا ومفاده ممنوع نسخ الشريط ويجب تأجير الماستر وهذا سيرفع اجرة الاشرطة من «٢» بدينار الى «٣» دينار للشريط الواحد....
* الله يرزقك



انا ما ابيع افلام من تحت الطاولة

مع مدرب كمال الاجسام زيد ابو شرخ

الواحد بشتغل ليل نهار ومش ملحق

كتب: عبد الناصر الحوارني

عضلات مترهلة تنم عن زمن كانت فيه هذه العضلات مفتولة... عضلات تدخل واخرى تخرج وانا بجانبه كهيكل عظمي يا الله كم الفرق لنحلي وضمور عضلاتي... شدت قامتي ونفخت صدري ودعمت باتجاه هذا الشخص الجالس كتاقلة نفط....

* مرحبا يا ضعيف.
- اهلا يا عريض.
* شو حضرتك قاعد بتضيّع وقت؟.
- يضع ساعديه فوق ركبته فتبرز ما تبقى من عضلات.
وينفث هماً - مختزنا بداخله... «حل عنا... يا...»...
* ممكن اتعرف عليك؟
- خير يا طير... شو ناوي تدرب كمال عظام... ها... ها... ها...
* محسوبك ناوي يتدرب برفع قلم حديد... علشان اصير صحفي قوي....
- يقف بسرعة غريبة... ويتجه نحوي ويدب الرعب بداخلي ظانا بانه ينوي ان يتطاول... اسمع وحد الله يا حبيبي محسوبك صحفي وبدي ادخلك عالم الشهرة فيقترب اكثر ويطلقها ضحكة مجلجلة... اهلين... اهلين..تفضل..ويجلسني بجانبه وابدأ حواري معه....
* البطاقة الشخصية؟
- زيد عبد الوهاب ابو شرخ - عمري «٣٤» عاماً متزوج وعندي خمسة اطفال...
* منذ متى وانت تعمل في هذه الرياضة؟....

اتمنى لو كنت لاعب كرة قدم

- ابتدأت التدريب في العام ١٩٧٨م.
* شو ادواتكم المستعملة في هاي المهنة؟
- بار حديد... دامبلز... هذا قديماً اما حالياً فالاجهزة المستعملة متطورة جداً...
* مين المدرب اللي دربك؟
- علي عبد الرزاق مدربي...
* طيب شو الصعوبات الموجودة في هاي المهنة؟..
- يعني بالنسبة لكم رياضتنا شاقة... وبحاجة الى تفرغ وانت بتعرف انو الواحد بشتغل ليل نهار ومش ملحق...
* شو الطرائف اللي صارت معكم في التدريب؟
- حين حضر احدهم وكان بحجمك فسألني انو حابب يتدرب بس بخاف من كسر الانف ظانا اننا مثل رياضة الملاكمة نقوم بكسر الانف...
* شو اكثر اوزان بتقدر ترفعها؟
- بالنسبة للارجل «سكوات» «٦٠٠ كغم»
- تمرين صدر «بينش - برس» «١٩٠ كغم»
«ريد لايف» وهي محل الاثقال من الارض وحتى الخصر «٢٩٠ كغم»
* مين اهم الابطال اللي تدربوا عندكم...
- محمد حسنين، ناصر الشنطي.
* لو لم تكن مدرب كمال اجسام ماذا تتمنى ان تكون؟
- لو لم اكن لاعب كمال اجسام لتمنيت ان اكون لاعب كرة قدم.
* عندكم في اسرتك ناس يلعبوا رياضة؟
- طبعاً يا ضعيف عد على اصابعك اخوي محمد ابو شرخ بطل ملاكمة، طارق ابو شرخ اخوي بطل مصارعة رومانية. صلاح ابو شرخ اخوي بطل ملاكمة ايضاً ... !
* طيب والدك شو بلعب؟
- ......
* لو عرض عليك العمل بودي جارد....
- يرتعد: ارفض العمل هذا وبشدة... وما دام صرت تسأل هيك حل عنا...
واودعه على امل اللقاء...

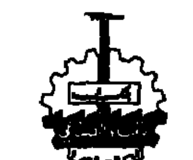
انه قرار الحياة لم تهمل عضلاته كما يجب... فير انه طموح... ويتطلع للافضل.

ابتسامة

بائع الكتب للطالب:
- هذا الكتاب سيوفر لك نصف الوقت.
الطالب:
- اذن... اعطني نسختين!

في يد امي

* المعلم: اين يكثر الفوسفات؟
- التلميذ: في بلاد المغرب.
* المعلم: واين يكثر النفط؟
- التلميذ: في دول الخليج العربي.
* المعلم: واين يكثر الذهب؟
- التلميذ: في يد امي!



بنك الإنماء الصناعي

كلمة نائب رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات المساهمين الكرام

يسرني ان ارحب بكم في اجتماعكم السنوي الثامن والعشرين وان اقدم اليكم بالتقرير السنوي الثاني والثلاثين لمجلس الادارة والمتضمن نشاطات البنك وذلك خلال العام ١٩٩٦. جريا على عادة البنك منذ انشائه في العام ١٩٦٥. لقد استمرت تأدية المهام المنوطة به بموجب قانونه الخاص رقم (٥) لسنة ١٩٧٢ والتي تهدف الى تشجيع المشاريع الصناعية وزيادة فرص العمل وتشجيع وتنمية ملكية القطاع الخاص لاسهم هذه المشاريع.. الخ.

[illegible]

الميزانية العامة كما هي في ٣١ كانون الأول ١٩٩٦

الموجودات	١٩٩٦ دينار	١٩٩٥ دينار
موجودات متداولة:		
نقد لدى البنوك	١٥٫٨٨٠٫٦٥٩	٢٤٫٩٣٣٫٦٧٣
سندات مكفولة من الحكومة	٣٫١٦١٫٥١٠	٣٫٥٧٧٫٥٩٠
محفظة اسهم شركات للتداول	٨٧٢٫١٣٧	١٫١٢٨٫٢١٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]
مجموع الموجودات	١٣٤٫٢٩٩٫١٩٦	١٢٤٫٧٨٤٫٨٨٢
حسابات نظامية لها مقابل	٢٨٫٠٩٩٫٧٧٢	١٥٫٢٣٤٫٧٦٦

المطلوبات	١٩٩٦ دينار	١٩٩٥ دينار
مطلوبات متداولة:		
ودائع لاجل	٢٫٥٣٣٫٢٧٤	٦٫٤٥٧٫٢٤٠
امانات واستدراكات ومصاريف مستحقة	٢٠٫٩٧٧٫٦١٨	٢٩٫٢١٩٫٣٦٩
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	١٫٨١٢٫٣١٩	١٫٥١٦٫٥٠١
مطلوبات تستحق خلال سنة	٩٫٦٩٢٫٦٤٢	٨٫١٢٠٫٦٦٩
مجموع مطلوبات متداولة	٣٤٫٨١٢٫٨٨٣	٤٥٫٣٧٤٫٣٢٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]
احتياطي علاوة الاصدار	٦٫٢٢٠٫٠١٦	٥٫٠٩٥٫٠١٦
احتياطي اختياري	٥٫١٧٢٫٩٩٠	٤٫٨٠٩٫٠٧٩
مجموع حقوق المساهمين	٣١٫٠٥٩٫٠٠٢	٢٨٫٠٨٤٫٦٧٢
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١٣٤٫٢٩٩٫١٩٦	١٢٤٫٧٨٤٫٨٨٢
حسابات نظامية لها مقابل	٢٨٫٠٩٩٫٧٧٢	١٥٫٢٣٤٫٧٦٦

حساب الارباح والخسائر

للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول	١٩٩٦ دينار	١٩٩٥ دينار
الإيرادات:		
فوائد وعمولات القروض	١٠٫٢٠٥٫٥٠٤	٩٫٢٣٧٫٥٤٦
فوائد سندات مكفولة من الحكومة	٢١٠٫٩٢٥	٢٤١٫٥١٠
فوائد الاموال المودعة لدى البنوك	١٫٩٢٢٫٠٩٥	١٫٨٠٤٫٤٢٨
[illegible]	[illegible]	[illegible]
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين بنسبة ١٨٪	١٫٨١٢٫٣١٩	١٫٥١٦٫٥٠١
	٢٫٩٤١٫٦٨٠	١٫٧٥٧٫١٨٨

عمليات البنك في ارقام للسنوات ١٩٩٢ - ١٩٩٦

المبلغ بالمليون دينار	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦
١- القروض الصناعية والسياحية والمساهمات:					
أ- الموافقات:					
- عدد القروض	٢٠٢	١٧٠	١٤٧	١٤٣	١٦٨
- قيمة القروض	٢٨٫٤٢٠	٢٤٫٦٩٦	٢٩٫٦٩٥	٢٠٫٩٣٩	٤٣٫٤٧٢
- المساهمات	٠٫١٥٠	٠٫٣٠٠	١٫٢٠٠	٠٫٨٥٠	٠٫٢٥٠
المجموع	٢٨٫٦٢٠	٢٤٫٩٩٦	٣٠٫٨٩٥	٢١٫٧٨٩	٤٣٫٧٢٢
ب- الصرفيات:					
- للقروض	٢٦٫١٨٠	٢٣٫٦٧٤	٢٣٫٠٢٠	٢٤٫٠٩٠	٢٢٫٧٢١
- للمساهمات	١٫٠٣٥	٠٫٥٠٠	٠٫٥٨٢	٠٫٥٥٠	٠٫٥٠٩
المجموع	٢٧٫٢١٥	٢٤٫١٧٤	٢٣٫٦٠٢	٢٤٫٦٤٠	٢٣٫٢٣٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥- مجموع الموجودات	١١٢٫٣٥٢	١٢١٫٤٢٤	١٢٣٫٨٠١	١٢٤٫٧٨٥	[illegible]
٦- صافي الارباح قبل المخصصات	٢٫٥٦٥	٣٫٢٢٦	٢٫٥١٦	٥٫٣٢٤	٤٫٩١١
٧- نسبة التوزيع	١٢٪	١٢٪	١٢٪	١٨٪	١٨٪

تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي بنك الانماء الصناعي
عمان - الاردن

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة لبنك الانماء الصناعي (مؤسسة اردنية بموجب قانون خاص) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ و١٩٩٥ وبياني الارباح والخسائر والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين. ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة البنك وان مسؤوليتنا هي ابداء الرأي حولها اعتمادا على التدقيق الذي نقوم به. هذا وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا.

لقد اجرينا تدقيقنا وفقا للقواعد الدولية للتدقيق، وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وانجاز التدقيق للحصول على تأكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من اي خطأ جوهري. ويشمل التدقيق فحصا على اساس اختياري للبينات المؤيدة للمبالغ في البيانات المالية وللافصاح فيها، كما يشمل تقييما للمبادئ المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها الادارة وتقييما للعرض الاجمالي للبيانات المالية. وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يوفر اساسا معقولا للرأي الذي نبديه.

يحتفظ البنك بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية، وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة.

في رأينا، ان البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية الوضع المالي لبنك الانماء الصناعي كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ و١٩٩٥ ونتائج اعماله وتدفقاته النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقا لقانون البنك وللقواعد المحاسبية الدولية. ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات المالية كما وردت من مجلس الادارة.

عمان - الاردن
٤ شباط ١٩٩٧

سابا وشركاهم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

د. ميشيل مارتو
نائب رئيس مجلس الادارة



ابن خالي

نفسي افش غلي في ابن خالي عاشق الجمال اللي بكتب عن بنات اربد.

عاشق الحضار

الأسامي

انا نفسي افش غلي في الاخ «...» اللي دائماً بيحط ثلاث نقاط اي ول يا اخي هي خلصت الأسامي من هالدنيا واهديه اغنية «حط النقط فوق الحروف».

قائد امل S

الغدر

نفسي افش غلي في بعض بنات حواء اللي ما يخلصن في حبهن واقول لهن الغدر والكبرياء شعار الجنس اللطيف.

اسير الحب

منذر

نفسي افش غلي بصديقي منذر لانه كل ما احكي معاه تلفون بلاقيه مشغول واهديك اغنية ميحد حمد «ارفق بحالي».

موسى

عاشقة الخليج «امل»

نفسي افش غلي بكل احترام بعاشقة الخليج «امل» واقول لها فعلاً ان الاخت شجون البادية هي من افضل كاتبات هذه الزاوية.

سيف بن الكرك

عاشقة اللون الاحمر

نفسي افش غلي في عاشقة اللون الاحمر Sواقول لها سألت العين وين القلب سارح فقال عند من اجرى دموعي وارجو ان تقبلي صداقتي.

عاشق اللون الخمري W

اصدقاء الزاوية

نفسي افش غلي في اصدقاء الزاوية وصديقات هذه الزاوية لانهم لم يبقوا لنا اسماً مستعاراً نرسل من خلاله فساعدوني ايها الاصدقاء.

حسين

W مجنونة كاظم الساهر

نفسي افش غلي بـW مجنونة كاظم الساهر اللي مش عاجبها لقبي فصدقاً انا لقبي عاجبني واعتز به كثيراً وبعدين انا فشيت غلي بالتلفزيون وليس بعشاق كاظم ومرة اخرى مع احترامي وحبي الى جميع عشاق مطرب الشباب كاظم الساهر.

عاشقة الفيصلي E

حظي

نفسي افش غلي بحظي واقول «ان حظي كدقيق قمح نثروه قالوا لحفاة يوم ريح اجمعوه فصعب عليهم الامر فقالوا يا قوم اتركوه من اراد ربي اشقاه فكيف اليوم انت تسعدوه».

عاشق خالد عبد الرحمن M.S

محرر زاوية نسيم البوادي

نفسي افش غلي في محرر زاوية «نسيم البوادي» اللي ارسلت له اكثر من خمسين الف رسالة وبعده ما طلع منهن الا القليل دخيل الله يا اخي هي رسايلي بطيرن من المكتب بدون اذن.

عاشق زهرة السوسن

ريما

نفسي افش غلي في ريما الجازي وبدون سبب واهديك اغنية محمد عبده «نوى القلب».

منال

عاشقة صداقة

نفسي افش غلي بكل الناس من الشباب والشابات الذين يحولون الصداقة الحقيقية الى تسلية والى لعب بمشاعر الاخرين وينسون ان الصداقة كنز لا يفنى.

عاشق السهر والموسيقى والرقص

رنا

نفسي افش غلي بـ«رنا» صديقة لندا لانها بعدها ما ردت لي خبر واللي انتظره على احر من الجمر واهديها اغنية محمد عبده اسمر عبر.

عاشق محمد عبده M

المشاكسة

نفسي افش غلي في المشاكسة اريج واقول له انا لم اخبر نفسي اقوم باي عمل منكر وياما في الحبس مظاليم وارجو التعرف عليك وحرام وليش تظلمي هالرجل.

عاشق اريج A

عاشق البادية

نفسي افش غلي بصديقي عاشق البادية واقول له لقد عدت الى الملاعب نجماً بارزاً يا ماجد عبد الله..

عاشق الموج الازرق

عبد الله

نفسي ومنى عيني افش غلي في صاحبي عبد الله اللي صار له اربع شهور ما بعث لي رسالة واقول له اخجل يا صاحبي وابعث من فضلك لي ولو رسالة واهديك اغنية نبيل شعيل يا عالم بحالي.

عاشق زهرة الراجف

عاشقة اللون الاحمر (S)

نفسي افش غلي بعاشق اللون الاحمر وعاشقة حوادث الساعة، واقول لهما ايضاً يوجد فتيات لا تجد لها وفاء ومتقلبة، وليست اصابع اليد واحدة.

عاشق العيون العسلية



برامج التلفزيون

نفسي افش غلي في برامج التلفزيون الاردني اللي بتسم البدن.

عاشق الراشدية ابو بحر M

الى غريبة الدار

نفسي ومنى عيني افش غلي بغريبة الدار واقول لها افسحي المجال لغيرك من اجل اخذ فرصة بهذه الزاوية ولك مني كل الاحترام والتقدير.. واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «في غربتي».

وهم الحويطي

الى عاشقة الذكريات

نفسي افش غلي بعاشقة الذكريات اللي مش عاجبها الشباب واقول لها طاولي روحك عليهم واهديها اغنية كاظم الساهر «يا مدلل».

عاشق كاليفورنيا T.I.M

عادل

نفسي افش غلي في عادل واقول له لك عذابي بس لا تقطع رجاي. بالامل اوهم قلبي واقنعه، نسيانك صعب اكيد.

عاشقة المستحيل عادل

ام اماني

نفسي افش غلي بالصديقة «ام اماني» واقول لها:
خنت عهدي تحسبني ما دريت
يا ضعيف النفس والله لانتقم.

السندباد الحزين A.S

صدى الايام

نفسي افش غلي بـ«عاشق صدى الايام» واقول له يا خوله كيف اداوي علة الروح الجريحة وين اودي دمعة العين الشقية.

اسير الخليج-علي

فتاة القويرة

نفسي افش غلي وغليلي في فتاة القويرة الغراء اللي حطتني من ضمن الشلة واحب ان اقول لك يا بنت الناس انا بمشي بجنب الحيط وبقول يا ساتر. لاجل التمويه واهديك اغنية الرياطي «حلّق ليهي».

ابو روان H

A

نفسي افش غلي بنسيبي A اللي يظل يشاكسني ويقول له بعدين مدك الله يحاسبك زي منته محاسبني.

عاشق ريم الجنوب

مطرب

نفسي افش غلي وغليلي بالمطربة ديانا حداد والمطرب وائل كفوري لانهم يولون عن شمس الاغنية نجوى كرم كلام غير جيد واحب ان اقول لهم لكل مطرب محبيه.

رشا عاشقة العيون العسلية

العندليب الاسمر

نفسي افش غلي بجميع اغاني العندليب الاسمر عبد الحليم لانها اجمل الاغاني.. واهدي اغنية «زي الهوا» لجميع من يعشق العندليب الاسمر.

عاشقة الهدوء والاملS

عاشقة الجنة الخضراء A

نفسي ومنى عيني افش غلي بس مش كثير في عاشقي الجنة الخضراء لانها دائماً تكتب اشعار ولم تبعث رسالة الى حوادث الساعة واتمنى من كل قلبي ان تبعث رسالة الى فش غلك واهديك اغنية ماهر حلبي «زوجوها».

عاشق اميرة الجمال ابو علي

صاحبة العيون الخضراء M-M

نفسي افش غلي بصاحبة العيون الخضراء M-M لانها بتفكر ما في مطرب غير هاني شاكر، واهديها اغنية خالد عبد الرحمن «مرحوم».

عاشق الحرية والطير

وسيمة

نفسي افش غلي في وسيمة التي رحلت وتركتني اتعذب، ولم تترك لي رسالة او شريط.

عاشق الحسا

بدون فشة غل اقول لعاشق الحسا انه ليس انت فقط الوحيد في هذه الدنيا ولكن باستطاعتك ان تبحث عن صديق لك وسلامي الى شجون البادية واقول لك سلامتك واهديكم اغنية «طبعك غريب».

عاشقة الطيبة A

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

ركن العصافير

ركن العصافير — ركن العصافير — ركن العصافير — ركن العصافير — ركن العصافير

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠٫٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية سميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

تحب زوجها الآن أكثر من أيام الغرام الأولى

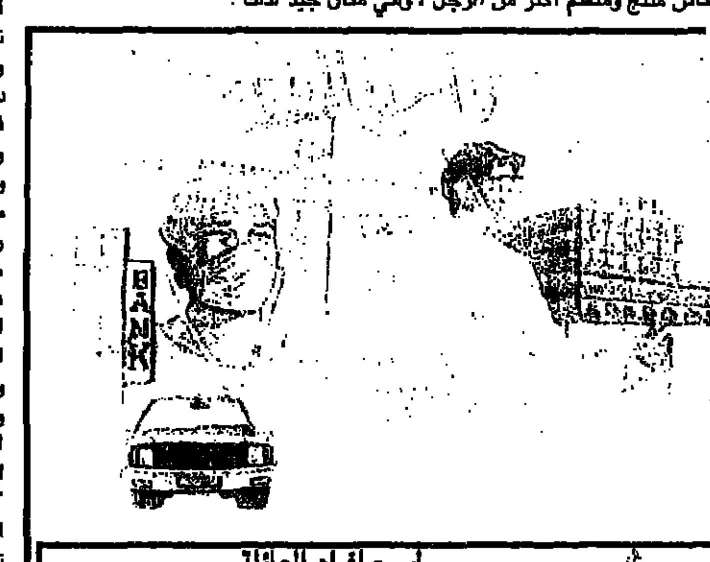
المثلة الجميلة «ميشيل بفايفر» التي تكمل عامها الاربعين في نهاية نيسان (١٩٩٧)، والتي اشتهرت عبر الادوار الصعبة والمتنوعة، هي حالة فريدة من نوعها بين نجمات الشاشة الفضية الاوائل، فهي الاروع جمالا والاكثر شقرة (احيانا كثيرة) والبطلة المطلقة التي تخطف الاضواء وتطغى على الاخريات والآخرين، اذا تابعتها على الشاشة (عبر بعض ادوارها القوية) تبدو شخصية قوية متحفظة ومتعالية، قد تتهمها بالانعزالية والترفع، وهي في الواقع ليست كذلك، فما ان تبدأ بالحديث معها حتى تنهار جميع الموانع وتزول الجدران الفاصلة وتشعر بالدفء والحرارة، وينسى محدثها النظرة والانطباع السابق فصراحتها لا يحدها حدود، وجاذبيتها لا تقاوم (....) هكذا يصفها النقاد، واحدهم بالتحديد اضفى على تقييمها لها شاعرية خالصة بعدما اجتمع معها على الغدا، في مطعم "سانتا مونيكا" الفخم، ليخرج بانطباع راق عنها كممثلة جميلة، حيث يقول انها مطلعة جدا ومثقفة وانيقة، اكتفت بتناول السلطة فقط على الغداء (حفاظا على حميتها) وبدأت بحديثها الشيق والصريح... ولم يرغب الناقد بمقاطعتها كثيرا وقالت: «انها تنطلق دائما باتجاه اعمالها وحياتها وقراراتها بحوافز شخصية محضة، وغالبا ما تحقق اهدافها بنجاح، وقد حققت الشهرة والنجاح في اعمالها السينمائية الكثيرة في وقت مبكر لكن السعادة في حياتها الشخصية تأخرت نوعا ما، لانها كانت تثق كثيرا في الاخرين».

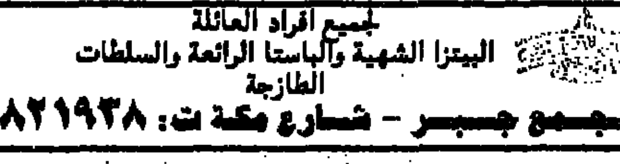
و "ميشيل" متزوجة منذ مدة قصيرة فقط من الكاتب والمنتج "ديفيد كيلي" ولهما ابن صغير عمره سنتان فقط، وكانت قبل الزواج تعيش بمفردها وتبنت خلال تلك الفترة فتاة صغيرة اسمها "كلوديا" ويعيش الجميع معا في منزل فخم في منطقة غرب مدينة "لوس انجلوس". وتعتبر "ميشيل" ان معظم مسؤوليات الاسرة والعمل تقع على عاتقها بمفردها، وتستنتج النجمة الحسناء "انه ربما لهذا السبب المرأة كانت منتج ومنظم اكثر من الرجل، وهي مثال جيد لذلك".

وتملك "بفايفر" شركتها الخاصة للانتاج السينمائي، وسيعرض فيلمها الاخير الذي انتجته لنفسها في تموز القادم وهو "ون فاين داي" ويشاركها البطولة فيه النجم "جورج كلوني" الذي يعتبره النقاد الاكثر انتشارا وطلبا بين جميع نجوم "هوليوود" الاوائل حاليا.

عندما كانت في العشرين من عمرها انغمست "ميشيل" مع طائفة اجتماعية صحية غريبة الاطوار كان اسمها "نيو ايج" (العمر الجديد) ولكنها الان قد تخلصت من وشائجها مع تلك المجموعة (كما تؤكد الان) وقد قامت في تلك الفترة بتمثيل دور البطولة أمام "بيتر هورتون" في فيلم "ثيرتي سمثينغ" وتزوجت من بطل الفيلم انئذ واليه تعيد الفضل في تخليصها من طائفة "نيو ايج" ودام زواجهما سبعة اعوام فقط، وبعد طلاقهما دخلت "بفايفر" في دراما نفسية عويصة واعتقدت انها انتهت لكنها سرعان ما استعادت ثقتها بنفسها وقدراتها لادارة حياتها... ودخلت في سلسلة من العلاقات العاطفية المحبطة مثل علاقتها المخيبة لآمالها مع النجم "مايكل كيتون" وحتى علاقتها مع النجم "جون مالكوفيتش" تصفها الان بانها كانت خطيرة وساذجة في نفس الوقت، واسباب ذلك كما تؤكد "بفايفر" الان تعود الى خجلها وصدقها الى حد السذاجة والعفوية وان الاخرين استغلوا ذلك، وهي نادمة الان على تلك الفترة المحبطة من حياتها وارتباطها بتلك النوعية من البشر، وقد تغلبت على معاناتها بعد ان تعرفت على زوجها الحالي وبعد ان وسعت اسرتها بالتبني، وهي الان سعيدة جدا وتحب زوجها كاتب السيناريو والمنتج اكثر من حبها له خلال لقاءاتهما الغرامية الاولى التي جاءت بعد موعد حصل بالصدفة المحضة..

"ميشيل بفايفر" تبدو متعالية لكنها دافئة وصريحة جدا





من عادات الشعوب الغريبة

من اغرب ما يروى عن قبيلة المساي في افريقيا شجاعتهم النادرة في مجابهة الاسود، وعاداتهم العجيبة في التغلب عليها، ولهم في ذلك طريقة فريدة، اذ لا يكاد الاسد يتجه نحو ماشيتهم حتى يبادر رجال المساي الى تطويقه وهم يحملون دروعهم ورماحهم بأيديهم.. ولا يلبث احد اولئك المحاربين ان يقوم بدور «الطعم» فيتحرش بالاسد حتى ينقض عليه، فيسارع زملاؤه المحاربون الى الاطباق عليه، وكثيراً ما يصيب الاسد الرجل الطعم بالاذى والتشويه قبل ان يتمكن زملاؤه من انقاذه والقضاء على الاسد.

مغارة الماموث في امريكا

تحتوي هذه المغارة على حوالي (٢٠٠) غرفة يبلغ طولها (٢٥٠٠) متر وتشبه هذه المغارة القلاع الحصينة، وتتكون من الصخور اشكال جميلة تشبه الزهور والورود وبعض الحيوانات.

وترجع آثار الانسان في هذه المغارة الى سنة (٥٠٠) ق.م وتبدو فيها صور ورسوم ونقوش قديمة جداً.

بريجيت باردو تهاجم الاسلام والمسلمين

كتب/ محمد صالح عطية

مرة اخرى وقبل عيد الاضحى بايام عادت الممثلة الفرنسية بريجيت باردو لتكشف عن عدائها لكل ما هو عربي اسلامي.

قبل ايام من الاضحى اصدرت بيانا ينضح بالحقد على كل مهاجر مسلم في فرنسا والعالم وتحرض السينما للتصدي للشعائر الدينية التي شرعها الله سبحانه وتعالى وتستثير المشاعر ضدهم بانهم جاءوا بدين وافد الى فرنسا من اناس جدد جاءوا ليحتلوا هذا البلد من سكانها الاصليين.

"بيان ملكة الاغراء باردو"

اثارت مرة اخرى - مرة زائدة - مرة بمناسبة حلول العيد الكبير ارض ... دماء الاغنام المذبوحة.. غالبا ... وكيفما اتفق وبشكل غير ... ارضاء تقليد اسلامي صار ... عاما بعد عام كعيد فرنسي ... فرنسا واكثر تغطية اعلامية من ... كعيد العنصرة وعيد الصعود ... هذا العيد من تواطؤ رسمي ... ازاء اجهزة الدولة.

باردو غاضبة من العيد!

اذا فان باردو ليست غاضبة بسبب ذبح الخراف بل لان عيد الاضحى بات يأخذ في فرنسا بعدا احتفاليا يفوق بعض الاعياد الفرنسية الصغيرة وهذا واقع طبيعي بحكم ان الدين الاسلامي بات يشكل ثاني قوة دينية في فرنسا.

بيان آخر

واستكمالا للبيان الاول صدر ملحق تقول فيه باردو.. انهم يذبحون النساء والاطفال ويذبحون رهباننا وموظفينا وسياحنا، انهم اي المسلمين سيذبحوننا ذات يوم، ونكون قد استحققنا ذلك، ولا استبعد يوما ان تصبح فرنسا مسلمة.

ان بريجيت هنا تشن تحريضا سياسيا وعنصريا واضحا ضد الامة الاسلامية وبالتحديد ضد خمسة ملايين مسلم يقيمون على الارض الفرنسية ومنهم نسبة كبيرة ولدت في فرنسا وتحمل الجنسية الفرنسية ولذلك فهي مرعوبة من التواجد الاسلامي في فرنسا.

البيان

باردو في المحاكم

قالت: يستطيعون جرجرتي لكل محاكم الدنيا لانني ادافع عن مبدأ اقتنع به، وخاصة ضد معاناة الحيوان في العالم.

ويذكر ان الجمعيات المناهضة للعنصرية بفرنسا اقامت دعوى قضائية ضدها وحكمت لها بالبراءة بعدما تراجعت عن اقوالها ورغم ذلك مازالت الدعاوى قائمة لانها مازالت تسير في خطواتها ضد العرب والمسلمين، وفي ايلول المقبل ستقف امام القضاء، وسيكون موقفها اكثر صعوبة بعد بيانها الذي اصدرته مؤخرا.

ماذا تريد باردو؟

يقول المراقبون انها تسعى لدور سياسي بعد ان انحسر دورها نحو اضواء الشهرة الفنية، واصبحت تتسلق على اكتاف الحيوانات واضاف احدهم: انها تحولت الى محامية للشيطان في اخر عمرها، بعد ان غمرت السينما العالمية والفرنسية باعمال اكثر شيطنة ورغبة.

باردو مع كلابها

... جزار جبار من هواة الطرب والغناء ... من ابناء العراق ورغم انه لا يمارس مهنة ... الا من باب الهواية الا ان موهبته ... عالقة بذهنه وهاجسها لا تفارقه.

... طرح نزار اول كاسيت في الاسواق تحت ... اللهجة العراقية، ويستعد حاليا ... الجزء الثاني قريبا وفي الاردن.

في النهاية نوجه نداء للملحنين من داخل الاردن وخارجه: اسمعوا ... تأكيد سيتبناه احدكم..!

خلف الكواليس

زواج نور ولي ... يوسي؟

شاع داخل الوسط الفني ان الفنان نور الشريف ... الزوج من ... الكبير ... زوجته بوسي في ... لكنها اطلقت قائلة: انا لا اصدق ان نور سيتزوج علي، وانني اعتدت هذه الاشاعات التي تحيط بنجوم هذا الوسط وانا فنانة ولي اسرة واعرف طبيعة حياة الفنانين

لكن هذه الفنانة الناشئة اشاعت هذا الخبر واكدته وقالت ان زواجي من الفنان الكبير نور الشريف كان وراءه قصة حب عظيمة.

وان نور في احدى برامجه التلفزيونية اكد حبه الكبير لزوجته بوسي ليبعد شبهة الزواج عنه.

فهل هذا صحيح؟

نفت يسرا ما تردد في الصحف على أنها تزوجت من عمر الشريف وايضا من خالد صالح سليم.

لكن خالد يظهر الان وبشكل واضح في حياة يسرا وفي كافة الاحتفالات والسهرات الخاصة.

ويسرا من جانبها اعترفت بصداقتها لخالد صالح سليم لكن سرعان ما اتت محطة تلفزيون امريكية فضائية على احداث كل هذه الاشاعات، لكن يسرا نفت كل ما قيل.

.. ومع ذلك صرحت احدى المقربات ليسرا بان يسرا ستعلن زواجها قريبا للناس والعامة وهو ليس من عمر الشريف لكن من خالد سليم وقالت صديقة يسرا السرية ان هذا الزواج من خالد تم فعلا ومازال قيد السرية التامة..

نجم الكوميديا سمير غانم اثناء زيارته الى بيروت لعرض مسرحيته الاخيرة المحظوظ مع جيهان نصر ومجموعة النجوم، ترك الفرقة سرا وذهب ليقضي سهرته في بيروت وعلى مسرح المربع الليلي (سارولا) حيث التقطت له هذه الصور بعيدا عن ابطال المسرحية وايضا عن زوجته دلال التي لو علمت لتغير الحال تماما مع سمير خائن الحياة الزوجية.

وهكذا هو حال الوسط الفني تكون لك وتقسم لغيرك والعكس، ولو علمنا ما يحدث مع الكواليس لوجدناها كوابيس.

ظهرت الفنانة الكبيرة سعاد حسني بحالة صحية جيدة مؤخرا في حفل زفاف ابنة شقيقتها وطلبت من اسرة العروسين وفي سرية تامة عدم تسريب اي صورة من التي التقطت لها في حفل الزفاف خاصة الى الصحافة.

وقد نفت سعاد ما تردد مؤخرا في الصحف المصرية عن عودتها للعمل بالسينما من خلال فيلم كتبه السيناريست ماهر عواد، زوجها وقال: ليس لدي الوقت الكافي لاي مشروعات فنية الا اذا تحسنت حالتها الصحية تماما.

سعاد تعيش هذه الايام في عزلة تامة حيث تقيم في منزل صديقة لها بمدينة (٦) اكتوبر وبعيدا عن ضوضاء القاهرة الكبرى والحاح الاصدقاء وهمس الهواتف التي لا تنقطع.







*** الفنانة مادونا، ونخاطبك بمادونا العربية او اللبنانية لتعريف الجمهور باننا امام المطربة العربية مادونا ولسنا امام مادونا الاجنبية.**

- انا اعتز باسمي الفني هذا، واعتز بعروبتي ايضا لذا انا سعيدة بمخاطبتي مادونا اللبنانية او العربية فالامر لدي سيان. فانا عربية اولا ثم لبنانية.

*** في حديث مع الفنانة المطربة "الشحرورة" صباح اكدت انها تحبك وتحب الاستماع اليك، وانك من وجهة نظرها مهضومة ما ردك؟**

- انا سعيدة جدا بشهادة الصبوحة، شحرورة فن الغناء والطرب الاصيل.

*** في السنوات الثلاث الاخيرة اثيرت من حولك الشائعات، وحاول البعض الصاق الكثير من التهم المشينة بك لماذا؟**

- الفنان الناجح يثير حسد وضيق وغيرة الكثيرين من الفنانين غير الناجحين، والوسط الفني بشكل عام والطرب بشكل خاص يتعرض للاشاعات المغرضة، وخاصة الفضائح التي لا تلبث ان تظهر حقيقتها للعيان ولكن بعد ان تصيب من الفنان ما تصيب.

*** مادونا انت مطربة حققت شهرة واسعة في مجال فن الغناء، ما رأيك بما يجري على ساحة فن الغناء في لبنان؟**

- لا اريد ان اقيم زملائي من الفنانين والفنانات على الساحة اللبنانية فانا لست ناقدة للفن او اهل الفن.

*** اين مادونا الان؟**

- انا موجودة وبقوة على الساحتين اللبنانية والعربية.

*** يقال ان مادونا ستتوجه الى التمثيل هل هذا صحيح؟**

- نعم.. وفن الغناء لا يكتمل الا بالوقوف على خشبة المسرح.

*** لماذا يتهمك البعض بالنرجسية والاستعلاء؟**

- دعهم يقولون ما يريدون، وانا سافعل ما اريد.

*** الحب في حياة مادونا؟**

- الحب هو الاساس.. احببت واحب وسابقى احب حتى النهاية ولا اتعب او اخجل من الحب.

*** احد الصحفيين اللبنانيين اخبرني انك لا تحافظين على مواعيدك وغير ملتزمة في التعامل مع الاخرين ماذا تقول مادونا؟**

- انا اعرف من هو هذا الصحفي، واعرف لماذا يقول عني ذلك..

اخطر صيادة

"سو" شقراء في السادسة والثلاثين من عمرها تلقب نفسها "الفهد الوردي"، هي مصدر رعب لرجال العصابات الامريكية، لانها استطاعت حتى الآن ان تصيد اكثر من (٢٠٠) مجرم خطير، وتسوقهم الى المحاكم.

فهي محترفة بصيد المجرمين، وقد قال عنها زعيم "المافيا" في "لوس انجلوس" المدعو "هكلور ريفيرا" بعد قبضها عليه: كنت افضل ان يطاردني جميع رجال شرطة امريكا على ان تكون ورائي تلك المرأة اللعينة.

اقوى اسنان

استطاع البلجيكي جون ماسيس ان يجر باسنانه باصين كل منهما مربوطا بقاطرتين لمسافة (٢,٣٣) متر يزن هذان الباصان (٢٢) ... وقد سحبهما لمسافة متر واحد للحصول على لقب "هرقل ... بهذه الطريقة.

فاز على الميدالية الذهبية في فن التقليد

رغم انه فنان -ذكر- لا يمت للانوثة بصلة وليس من الجنس الثالث الا ان حرفته التي حصل منها على الميدالية الذهبية من استوديو الفن في لبنان عن فن التقليد الذي برع فيه واصبح مطلوبا رسميا بين كل برامج الحفلات ومن خلال تقليده الذي تخصص فيه ابهر الجميع وسجلت له محطة [L.B.C] التلفزيونية العديد من فعالياته التقليدية وهو لا يقلد الرجال بل يقلد كل نجمات الفن العربي ببراعة وتمكن.
الفنان "باسم فغالي" الذي يقلد المطربة والراقصة اي مطربة اي راقصة صوت وصورة بحيث يستحيل ان تفرق بين الاصل والتقليد وحول هذه الحرفة كان لقاؤنا مع باسم:

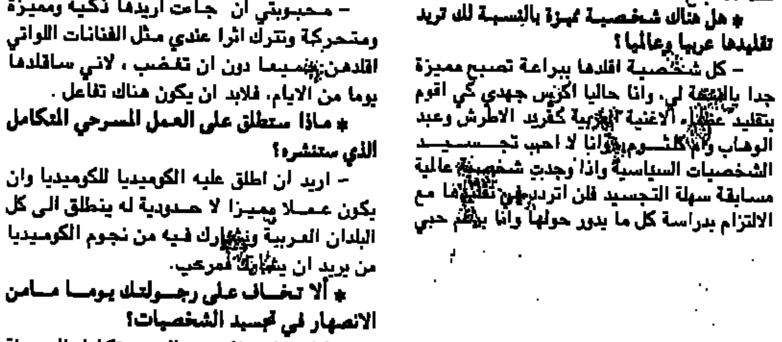




* من اين بدأت بهذه المهنة -التقليد-؟
– انا من وادي شحرور مسقط رأس شحرورة الطرب صباح، وبعد التوجيهي التحقت بكلية الفنون في الجامعة اللبنانية، مرورا باستوديو الفن وعمري الآن قرابة التسعة عشر عاما وهذه هواية عشقتها من صغري وبرعت فيها لذلك التحقت بشعبة المسرح بالكلية.

* ما علاقة استوديو الفن بالتقليد؟
– استوديو الفن هو مسرح والمسرح يشمل كل الوان الفنون وانا اعتبره مؤسسة فنية شاملة وكلية جامعة لكل الفنون ومن خلال ما قدمت من تقليد متميز ودقيق لمشاهير الفنانات، حصلت على تقدير الجميع وفزت بالميدالية الذهبية عن التقليد من لجنة الحكام والذي قدمته محطة وتلفزيون [L.B.C] وبتميز تقليدي للشخصيات بوضع البسمة على الوجوه والحمدلله اني امتلك قواما يؤهلني لذلك فاجدت في هوايتي بموهبتي دون منازع.

* هل تقليدك هذا يكلفك شيئا يؤثر على شخصيتك ورجولتك؟
– انا قطعت شوطا كبيرا في فن التقليد وانا لازلت في البداية وهذا لا يكلف الكثير سوى مساحيق تجميل وبعض الاكسسوارات التي تشبه ما تستعمله كل فنانة على حده.
وانا اقوم بتصميم الازياء الخاصة بنفسي واقوم قبل كل شيء بدراسة الشخصية كاملة ثم اقدمها للناس دون فروقات تذكر ولا تؤثر مطلقا على حياتي كرجل وسأظل رجلا.



* هل تنسجم مع هذه الشخصيات على المسرح وانت تقلدها؟
– انا يهمني اولا من هي الشخصية وما هو النص الذي سيقدم عبر الشخصية لانه هو الذي سيصل للناس ويدخل للقلوب والعقول ثم ياتي هندسة الشكل الخارجي والحركة، واهم شيء انني ابتعد عن "المدح او الذم" واكتفي بتجسيد الشخصية التي انسجم معها كليا وعندما اقدم هذه الشخصيات لا اكون ناقدا ساخرا او اصغر من ان اقلده بل اضعه في مكانه الصحيح وهذا واجب.

* وما موقف الفنانات منك؟
– طالما انا احترمهن، هن ايضا يحترمنني ولا تصدق انه تصلني عشرات الرسائل كلها تهنيء باسم على ادائه لشخصيتها بكل دقة وطبعا هذه الرسائل احتفظ بها.

* هل واجهتك مواقف طريفة؟
– من اهم ما يواجهه الفنان الكوميدي هو كيفية اضحاك الناس، انها مسألة صعبة جدا تحتاج لجهد كبير، وهناك شخصيات لاستطيع ان اقلدها والطريف انه ذات مرة سقطت كاملا من على المسرح وكنت يومها اقلد الفنانة صباح والسبب كان الكعب العالي لحذاء صباح.

* هل هناك شخصية مميزة بالنسبة لك تريد تقليدها عربيا وعالميا؟
– كل شخصية اقلدها ببراعة تصبح مميزة جدا بالنسبة لي، وانا حاليا اكرس جهدي كي اقوم بتقليد عظماء الاغنية العربية كفريد الاطرش وعبد الوهاب وام كلثوم، وانا لا احب تجسيد الشخصيات السياسية واذا وجدت شخصية عالمية سهلة التجسيد فلن اتردد في تقليدها مع الالتزام بدراسة كل ما يدور حولها وانا [illegible] حبي [illegible] الكبير لعادل امام لكن لا اريد تقليده بل اسعى لعمل كوميدي عربي عالمي.

* هل هذه الشخصيات تؤثر في هويتك الشخصية كرجل؟
– ما اقدمه هو مماثل تماما لكل الاعمال المسرحية المقدمة على المسرح، لكن ما اتميز به انني اقدم عملا متكاملا، وبالطبع يكون هناك تأثير من جراء التعمق في الشخصية لكن سرعان ما يذوب بعد انتهاء العمل.

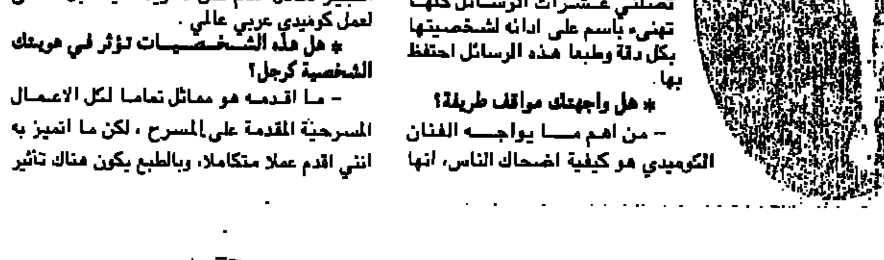
* وهل ستقلد محبوبتك يوما؟
– محبوبتي ان جاءت اريدها ذكية ومميزة ومتحركة وتترك اثرا عندي مثل الفنانات اللواتي اقلدهن؛ [illegible] دون ان تغضب، لانني ساقلدها يوما من الايام، فلابد ان يكون هناك تفاعل.

* ماذا ستطلق على العمل المسرحي المتكامل الذي ستنشره؟
– اريد ان اطلق عليه الكوميديا للكوميديا وان يكون عملا مميزا لا حدودية له ينطلق الى كل البلدان العربية ويشارك فيه من نجوم الكوميديا من يريد ان يشارك مركبي.

* ألا تخاف على رجولتك يوما ما من الانصهار في تجسيد الشخصيات؟
– انا رجل مذكر سالم -متكامل الرجولة- واقوم بعمل فني متكامل ايضا سبقني اليه فنانون كبار ولم يكونوا من الجنس الثالث يوما، وانا لا اخاف هذه الجزئية.

* امنياتك؟
– ان اقلد شخصية دون ان اتحمل خصوصياتها وان اظل ممثلا مقلدا، لا ممثلا مملا يوما ما.

الشريط



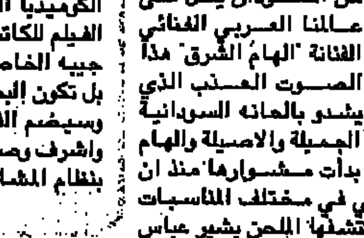
القنانة صفية العمري تتهم ظلما في قضية قتل وتدخل السجن من جراء هذا الاتهام الظالم وسبحان الله وهي في السجن يسقط عليها خبر من السماء بأنها حلقت في سماء الاغنياء وهبطت عليها ثروة طائلة جاءتها عن طريق الميراث، وحينما تقرر خروجها من السجن تحاول استخدام هذا المبلغ لاثبات براءتها.
كل هذا من خلال احداث الفيلم الجديد لصفية العمري بعنوان (العودة المستقبل) سيناريو وحوار براء الخطيب واخراج كريم ضياء الدين.
ويعد هذا الفيلم بداية جريئة لسلسلة افلام صفية السفيرة فوق العادة.

شيرين رضا هي الزوجة السابقة للمطرب عمرو دياب والتي اقتحمت السينما بقوة خاصة بعد الطلاق من عمرو، فقد شاركت في فيلم (نزوة) امام احمد زكي وها هي تنال الثناء والرضا من قبل المشاهدين والنقاد لادائها الرائع في فيلم احمد زكي الجديد (حسن اللول) وستخوض شيرين تجربتها السينمائية الثالثة مع المخرج فخر الدين خيرة الذي رشحها لبطولة اول افلامه (هرمونيكا) الذي تدور احداثه حول عالم الموسيقى وستؤدي فيه دورا غنائيا استعراضيا.
وتقول شيرين انها رغم كل هذا مازالت في بداية الطريق وان هذا الترحيب لن يجعل منها نجمة فقط، بل هو الخطوة الاولى على طريق النجاح رغم تمثيلها فيلمين فقط.



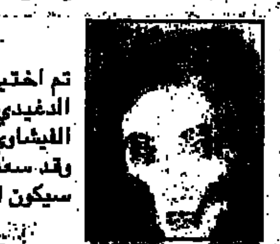

فنانة من السودان

من السودان يطل على عالمنا العربي الفنائي الفنانة "الهام الشرق" هذا الصوت العذب الذي يشدو بالحانه السودانية الجميلة والاصيلة والهام بدأت مشوارها منذ ان كانت طفلة يانعة تغني في مختلف المناسبات القومية والوطنية ثم اكتشفها الملحن بشير عباس الذي قدمها للاذاعة والتلفزيون الى ان انتقلت لتدرس الاصوات في معهد الموسيقى بالسودان على يد عثمان مصطفى والهام لها في السوق البومات غنائية وستصور منها اغنيات فيديو مع شركة (سودان فون) وستعد حاليا لاصدار البوم جديد تسعى ان تحقق خلاله شهرتها التي تصبو اليها عربيا.

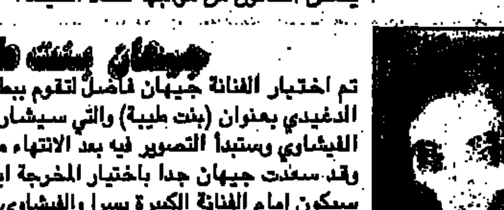
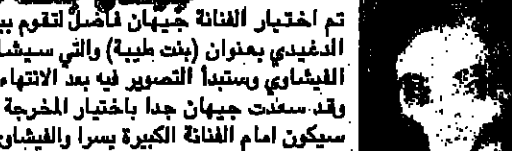


فيلم بدون بطولة

اتخذ الممثل الكوميدي اشرف عبد الباقي قرارا بان يجمع كل ممثلي الكوميديا الشباب ويقدمهم في فيلم واحد وقد اسند كتابة سيناريو الفيلم للكاتب لينين الرملي على ان يدفع له اشرف ثمن الكتابة من جيبه الخاص شرط الا تكون هناك بطولة مطلقة لشخص عن الاخر، بل تكون البطولة جماعية ومقننة.
وسيضم الفيلم بجانب اشرف كل من علاء مرسي ومحمد هنيدي واشرف وصلاح عبد الله واحمد ادم وعلاء ولي الدين وسيتم انتاجه بنظام المشاركة بحيث لا يحصل اي نجم منهم على اي مبلغ الا بعد عرض الفيلم، وبهذا يتمكن الفنانون من مواجهة كساد السينما.

بدأت حياتها الفنية فتاة اعلانات عرفتها جماهير الشاشة الصغيرة من خلال هذه المهنة واستطاعت ان تعرف مدى قدرتها على الاداء امام الكاميرا، وليست قاصرة على تقديم الاعلانات في مصر وحدها بل انطلقت لتقدم الاعلان في العالم العربي وعرض عليها العديد من الاعمال التلفزيونية المتعددة لكنها رفضت بشدة لانها ادوار هامشية الى ان تم اختيارها لتؤدي دور البطولة مع الفنانة عبلة كامل وميرفت امين في مسلسل بعنوان (زوجات في دوامة) وايضا اختارها انعام محمد علي لتلعب احد ادوار مسلسل ام كلثوم لذلك رفضت الادوار لتكون بطلة مطلقة في الاعمال التي تسند اليها وبذلك تكون فنانة مشروطة.



جيهان بنت طيبة

تم اختيار الفنانة جيهان فاضل لتقوم ببطولة الفيلم الجديد لايناس الدغيدي بعنوان (بنت طيبة) والتي سيشاركها بطولته الفنان فاروق الفيشاوي وستبدأ التصوير فيه بعد الانتهاء من فيلم دانتيلا.
وقد سعدت جيهان جدا باختيار المخرجة ايناس لها لهذا الدور حيث سيكون امام الفنانة الكبيرة يسرا والفيشاوي.

باقلام النجوم

المتابع لما يحدث على ساحة الغناء والموسيقى العربية هذه الايام يخرج بنتيجة لا تسر احدا من المهتمين بفن الموسيقى والغناء اطلاقا فقد اصبح معظم الفنانين "الملحنين" الذين اعتدنا على الاستماع الى موسيقاهم والاستمتاع بها لا يبذلون الجهد اللازم لتأليف لحن موسيقي جديد بالكامل لكلمات هذه الاغنية او تلك، بل يكتفي معظمهم باستعارة جملة موسيقية من هنا وجملة من هناك ويؤلفون عليها وتكون النتيجة تكرار الجمل الموسيقية في معظم الاعمال الغنائية الجديدة.
واذا ما تناولنا اي لحن من الالحان السائدة في ايامنا هذه "الحديثة" سنجد انه يحتوي على جملة موسيقية من هذا اللحن واخرى من ذاك وثالثة من لحن اخر ونخرج بنتيجة ان معظم هذه الالحان ليس اكثر من خليط تم جمعه من هنا وهناك الهدف من تجميعه بالاساس هو تحريك الخصر او الرجلين واحيانا تحريكهما معا ليس اكثر.
ان هذا التوجه الجديد للتأليف او ما يسمى بوضع الالحان الموسيقية سيؤدي بنا الى كارثة في مجال فن الموسيقى والغناء ولابد لنا من العمل الجاد على وقفه وبشتى السبل المتاحة والمشروعة من اجل المحافظة على اصالة موسيقانا واصالة اغانينا العربية، والابتعاد بها عن الرخص ولكي لا تصبح مجرد كم هائل من الاغاني ذات الرتيم الواحد والتي لا تقدم جديدا او مفيدا في مجال فن الموسيقى والغناء.
وهنا اتوجه الى الجهات المسؤولة عن اجهزة الاعلام والصحافة في مصر والبلاد العربية لرفض اجازة اي عمل غنائي لا يتميز بجودة الكلمة واللحن والاداء... الاذاعات العربية واجهزة البث التلفازي هي المسؤولة بالدرجة الاولى عن وأد مثل هذه الاغاني الهابطة وذلك برفض قبولها ورفض بثها او حتى شراءها وتكديسها في المكتبات الموسيقية او رفض قبولها كهدايا مجانية ومهما كلف الامر.

اقدم عاصمة

اقدم عاصمة في التاريخ هي مدينة دمشق عاصمة سوريا التي دلت الاثار ان سكناها يعود الى عام (٢٥٠٠) ق.م.

فقرات متساوية

للزرافة والجمل والانسان وجميع الحيوانات الثدية سبع فقرات في الرقبة طالت الرقبة ام قصرت من الفأر حتى الزرافة والحوت ولله في خلقه شؤون.

حوار صريح مع الفنان الكبير حسين فهمي

امنيتي سينما جادة.. وتأمين مستقبل ابنائي

حوار اجراه محمد صالح عطية

تتفقون معنا ان هذا الفنان الكبير ليس بحاجة الى اي تقديم، فلنبدأ بالحوار:

* ونبدأ بالسينما لكونها بيتك الاول
– ليست السينما الان صناعة جيدة، والسبب هو تقدم التكنولوجيا بشكل كبير، ونحن مازلنا في مواقعنا لم نتجاوز الحاجز واذ زاد التخلف بين سينما عربية وسينما عالمية، ومازالت السينما العربية محلية بحتة، لم تتطور ولا تتقدم، لذلك يجب ان ننظر للسينما في العالم وخاصة الامريكية التي سيطرت على السينما الايطالية والفرنسية والانجليزية والتركية والالمانية، ونحن نفخر بان لنا سينما تملك انجازات ولو على الهامش، فلو قلنا ان اسبانيا فيها سينما ليست عالمية، وها نحن نحاول الاصلاح قدر المستطاع لنصل بفن صناعة السينما الى العالمية وبأي شكل.

* هل العقبات انتاج ام ان هناك عقبات اخرى؟
– بالطبع في المقام الاول يكون الانتاج، فاي صناعة بدون رأس مال لا تدور ولا تنهض، وايضا عدم بناء دور عرض له تأثير كبير على عرض الافلام وهناك عقبة خطيرة جدا لم ينتبه اليها احد بشكل جيد، وهي ان اللوبي الصهيوني يحارب تطور وصناعة السينما العربية ويضع امامها العديد من العقبات كي لا تصل الى المشاهد العربي في اي بقعة من العالم ويمنع بذلك المواطن من الارتباط بتطور ثقافة وطنه.

اللوبي الصهيوني يحارب السينما العربية ويضع امامها العقبات

* ما سر تراجع الفيلم المصري؟
– لان التلفزيون اصبح بديلا بعرضه للمسلسلات، لذلك انحصرت اهتمامات المشاهد بالتلفزيون بعيدا عن حضوره للسينما.

* افلام الاثارة والعري..
– هذه افلام مليئة بالاكاذيب والاسفاف، وخلقت متفرجا ساذجا، واستغلت نقاط ضعف هذا المشاهد، وانا عندما شاهدت واشاهد تنفيذ هذه النوعية من الافلام، لم اصدق ما تثيره، واتعاطف مع مشاهدها الذي فقد توازنه وذهب للفرجة على سينما بلا هدف او ثقافة او فكر يستفيد منه.

* الفن والسياسة..
– الفن والسياسة خطوط متوازية، وصناعة السينما سياسة ولا يخلو اي مهرجان سينمائي من ندوة سياسية وتطرح فيه اسئلة: هل هذا الفيلم ضد سياسة الدولة ام معها؟ ونتناسى السينما ونتجه للسياسة.

* خلي بالك من زوزو..
– محطة متميزة في حياتي السينمائية، لكن هناك محطات اخرى جيدة جدا منها: الاخوة الاعداء، العار، جري الوحوش، اجمل ايام حياتي، وانتبهوا ايها السادة، والعديد من الاعمال التي تعتبر محطات متميزة جدا في حياتي خاصة ايضا في المسرح.

* انت والكوميديا..
– الكوميديا تجري في عروقي، وشعبنا المصري حليف للكوميديا وانا كنت انتظر طويلا لتقديم ماهو مختزل في اعماقي من كوميديا فجاءت الفرصة على شكل مسرح، وعلى الفنان ان يقدم فنه المناسب في وقت ومكان مناسب.

* جوائز..
– حصلت (٦) مرات على جائزة احسن ممثل بالاضافة الى اعز جائزة عن فيلم "حكمت فهمي" كأحسن ممثل ويكفي حب الجمهور اكبر جائزة.

* افضل ممثلة تعاملت معها؟
– تعاملت مع جميع فناناتنا، فكل منهن لها طابع مميز وطريقة خاصة في الاداء، وانا عطوف جدا واكون كذلك مع من تتعامل معي، ولقد تأثرت بالتعامل مع سعاد حسني ونجلاء فتحي.

* حسين ومصطفى..
– دائما ينتابني الحذر من هذه المساسية وخاصة عندما يقولون، حسين واخوه، لكن سنعمل سويا وسنقدم اعمالا متميزة، وقد مثلنا مسلسل الصفار واثبت مصطفى انه فنان موهوب ويملك قدرات عالية وله اعمال متميزة جدا.

* احب عمل اليك؟
– انا احب بل اعشق الافلام القديمة كلها.

* انت والمسرح؟
– منذ فترة قدمت "اهلا يا بكوات" وحققت نجاحا كبيرا وها انا اشارك الفنانة يسرا في مسرحية "كعب عالي" الناجحة جدا.

* الفن والارهاب؟
– هذا قدرنا، ماذا سنفعل؟ ما يفعلونه ليس من الاسلام ونحن مسلمون ونتنعم بحرية وديمقراطية، فلماذا لا نتبادل الاراء من خلال منابر حرة وبلا عنف وبالموعظة الحسنة؟ فالفن اثير الامة ومعبر عن مشاعرها وقضاياها فاذا لم يتفاعل مع واقع الامة، كيف يكون فنا؟

* لحسين فهمي امنيات؟
– امنياتي الصحة والسعادة وان اسعى لتأمين مستقبل ابنائي، وان اقدم سينما جادة محترمة ملتزمة تكون علما الى العالمية ومحطة وصول دون اسفاف.

دردشة خاصة اعدها القسم الفني في حوادث الساعة

الاقتباسات الغنائية موضة جديدة تسيطر على عالم الغناء

كتب: عصمت ابو العز

لوحظ في السنوات الاخيرة قيام بعض المطربين الشبان باقتباس الاغنيات العربية القديمة وطبعها على اشرطة كاسيت على انها من تأليفهم والحانهم. انها قضية مثيرة بدأت مساوئها تظهر بشكل خطير على عالم الغناء العربي منذ منتصف الثمانينات وحتى اليوم..
المعروف ان هذه الاغنيات (المقتبسة) اداها عدد كبير من المطربين والمطربات منهم عمرو دياب، حميد الشاعري، علي حميدة، حنان، ... سيمون، علاء عبد الخالق، ... سميرة سعيد ... الخ..
ولم يكتبوا على الاغنية انها من الفلكلور الشعبي وذلك هروبا من المسؤولية، الا ان البعض تم اكتشاف امره مثل المطرب علي حميدة عندما قام اللحن المغربي محمد عبد السلام بالطربية "غنيتا" دعوى قضائية ضده لقيامه باقتباس احدى اغانيه وحكم لصالح الملحن المغربي وحصل على مبلغ (٢٠٠٠) جنيه مقابل استغنائه عن الاغنية.
وسنتناول من خلال هذه السطور بعض الاقتباسات الفنية وهي على النحو التالي:

حميد الشاعري

اغنية (وين ايامك وين) التي غناها حميد الشاعري وكتب على الشريط انها من الحان الفلكلور الشعبي.. اتضح بعدها ان هذه الاغنية مقتبسة عن المطرب الشعبي الليبي "محمد صدقي"، الذي اشتهر في الستينات وتقول بعض كلمات الاغنية:
وين ايامك وين يا غايب عن العين
قلبي عاش حزين والله عاش حزين
في بعادك يا زين وين وين

"جنة جنة"

اغنية (جنة.جنة) وهي في الحقيقة مقتبسة من الالحان الشعبية المغربية لفرقة شعبية معروفة وطبعا كتب على الشريط انها من غناء حميد الشاعري والحان فرقة شعبية. وتقول كلماتها:
جنة جنة آه جنة
عنيكي جنة آه جنة
حبك جنة ونار
خلي القلب احتار

"حبيبة يا حبيبة"

اغنية (حبيبة يا حبيبة) وهي اغنية كان قد كتبها الشاعر الغنائي عمر حباره ولحنها وغناها المطرب الليبي المعروف الشريف محمد ومن بعده اضاف اليها عبد الله منصور وغناها المطرب الليبي الشهير محمد الصادق ثم اقتبسها حميد الشاعري و كتب على الشريط انها فولكلور ليبي فقط.. وتقول بعض كلماتها:
حبيبة يا حبيبة
اليوم مرت علي
في ذكرانا الهنية
شهور وسنين يا غالي علي

"في قلبي تحرق ناره"

اغنية (في قلبي تحرق ناره) وهي مقتبسة عن الاغنية الشعبية الليبية (في المغرب تقوى ناره) للمطرب محمد السليني وقد كتب على الالبوم انها من الحان حميد الشاعري وغناء علي حميدة.

"من صغري قلبي محروق"

اغنية (من صغري قلبي محروق) وهي من اللحن الليبي القديم وكتب انها من الحان حميد الشاعري دون ذكر الحقيقة والمصدر.

عمرو دياب

اما من شرائط عمرو دياب فهي لا تقل عن سابقه حميد الشاعري ومنها مثلا:
الاغنية (حلو العتاب) التي تقول:
حلو العتاب عاتبني
تزيدني علا في عيني
حلو العتاب بين الصحاب
وهي في الحقيقة من كلمات فرج المذبل ولحن الليبي ابراهيم فهمي وغناء عادل عبد المجيد.. وتم اقتباسها واصبحت من كلمات مجدي النجار والحان محمد درويش وغناء عمرو دياب..

"يصعب علينا"

اغنية (يصعب علينا) التي يقول مطلعها:
يصعب علينا تبعدوا وتنسونا
باللي بحنان الحب عودتونا
تنسوا ليه بعتونا..
وقد كتب على الشريط انها من الحان محمد درويش وكلمات مجدي النجار وغناء عمرودياب وهي في الحقيقة مقتبسة عن كلمات الشاعر الليبي فرج المذبل ولحن الليبي ابراهيم اشرف وغناء الليبي عادل عبد المجيد.

يتبع العدد القادم

باقلام النجوم

يهان نصر

اعداد النجاح

كثر الحديث في الاونة الاخيرة عن الاشاعات والحرب التي يشنها بعض الحساد من خلال اطلاق الاشاعات غير البريئة بهدف النيل من سمعة هذا الفنان العربي او ذاك... ويعتقد البعض ان الاشاعات في حياة الفنان او الفنانة اصبحت سمة ملاصقة لهم حتى ان بعض الفنانين اصبحوا يخشون ان تطالهم هذه الشائعات، وما طالني من الاشاعات مؤخرا لن يؤثر على مسيرتي الفنية، ولن التفت اليها مهما كانت قاسية فانا مؤمنة تماما أن من يعمل ويحقق النجاح لابد من انه سيجد من يحاول الحد من نجاحه المتواصل، وبما أن امثال هؤلاء لا يستطيعون ايقاف عجلة النجاح المبني على اسس قوية ومتينة فلن يجدوا أمامهم سوى ان يصبوا جام غضبهم من خلال اطلاق الاشاعات المغرضة بهدف تقويض اي عمل جيد، والنيل من كل فنان يصعد درجات سلم النجاح.
يقول البعض أن هذا الفنان او ذاك كان وراء اطلاق بعض الشائعات من حوله بهدف لفت انتباه الناس اليه، وبهذا يتمكن من تسليط الاضواء حوله لفترة زمنية، وانا بالطبع لا استطيع التصدي لهذه المقولة فقد تكون صحيحة بالنسبة للمستجدين في مجال الفن، ولكن الامر يختلف تماما مع الفنانين الذين استطاعوا اثبات ذاتهم واصبح لهم مواقعهم البارزة في مجال الفن ولدى الجمهور.
وما حرب الاشاعات الا ظاهرة غير انسانية ودخيلة على مجتمعاتنا العربية ونتمنى ان يتوقف مطلقوها عن نشرها لكونها تطال الكثيرين من اعلام الفن في الوطن العربي.
عندما اتيحت لي فرصة الكتابة في حوادث الساعة وجدتني اقف امام الاشاعة التي تلاحقني وباستمرار والتي تؤكد انني قد تزوجت، لقد حاولت كفنانة تحترم نفسها ان تقفز من الاشاعات وان لا تعيرها اي انتباه، ولكن الامر زاد عن حده واصبحت الاشاعات تسيء لسمعتي كانسانة وكفنانة فهؤلاء زوجوني من الزميل سمير غانم، وغيرهم اختار لي ثريا عربيا وزوجني منه، واخرون زوجوني من رجل اعمال عربي دفع مهري مليون دولار وغير ذلك الكثير من اشاعات الزواج والطلاق واعتزال الفن الى اخره.
لذا قررت ان اكتب حول هذا الامر لاعلن للجميع انني لم اتزوج حتى الان، وعندما انوي الزواج لن يكون زواجي سرا فانا لا أرى ما يبرر ذلك والزواج يجب ان يعلن على الملأ وخاصة انني على ثقة ان زواجي عندما يتم يجب أن يكون الزواج الذي افخر واعتز به.
اقول هذا لأن بعض الاشاعات التي اطلقت ضد فنانات عربيات في مصر ولبنان وتقاعسن عن تكذيبها في حينه اصبحن الان يعانين منها وارى ان على كل فنانة تتعرض لمثل هذه الاشاعات المغرضة ان لا تقف مكتوفة الايدي وان تعمل على اشعالها فورا من خلال التصدي المباشر لاعداء النجاح.

اصغر طيار

اصبح هانس ديرتن طيارا ماهرا ومظليا يقوم بالعاب بهلوانية وعمره (١٣) عاما وتعلم على يد والده.

آكل الافاعي

الافريقي الجنوبي "ليزني كاليني" لم يتجاوز (٢٦) عاما وله قدرة كبيرة وغريبة على اكل الافاعي الحية وقد فسر الاطباء ان سبب بقائه حيا رغم كميات السموم التي يتناولها بانه اكتسب مناعة تدريجية في الغابات، وان السموم المبلوعة لا تهضم كلها.

اعزائنا القراء: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا لنا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة



منهم ... ومنهن

الى عنود البادية
حملي ثقيل وعياء حيلي يشيله ،حمل معاظيم الدهر حيال ..قلبي تقلب فوق جمر ومليه.. وهماً طوى نفسي كما طي الاحبال ،صبري تلذ ما يقف لا قليله ..اسهر طوال الليل والفكر والعقل جول.

السندباد الحزين A.S

لا تعذبني
ما هوي قلبي بعد غيرك بشر، بك حلفت بربي العالي الكبير، لا تعذبي وترويني القهر، ارحم الحبك محب يستجير.

نصر فلاح

الى نجاح
شيء وحيد افتقدته في عمري هو انت، وحشتني سواليفك وشوفتك اكثر كل ليلة مع طيفك حبيب الروح انا اتحسر وانا مسافر ودربي بعيد.

عاشق البحر M.N

الى الغالية H
حبيبي لك في قلبي حب كبير يزداد يوميا ولن تفنيه السنين وكلما عرفتك اكثر زاد حبي لك واعجابي بك اكثر واقول لك يا حبيبي بمك عظيم الشوق يدعيني يسري بعروقي كما تسري الدماء فيها واهديك اغنية خالد عبد الرحمن (حبيبتي).

علي

الى ديالا
نسيانك صعب اكيد ملوش غير حل وحيد ابداء من تاني حياتي واصادف حب جديد ومع ان الحب التاني مش حيرجعلي زماني ولا حيعوض حرماني اللي بحبك يزيد.. مع حبي لك.

العاشق الحزين خالد العبادي K.H

الى حبيبتي H
لقد طالت غيبتي ترى كيف بكرت الاستقبال اهو بالعتاب ام بالبسمة ترى ماذا يقول لك قلبك ماهو الحوار الذي يجري بين نفسك وقلبك اترى هو حوار قوي ام لا لك حبيبتي كل امنياتي .

عاشق اميرة الجمال .M

الى الصديقة الغالية على قلبي غريبة الدار
في الحقيقة لا اعرف باي لغة اشكرك على شعورك الطيب والنبيل نحوي والذين مثلك نادرا ما اجدهم فالف شكر وعلى فكرة ..انا احسست من خلال كتابتك بانك تعانين من بعض الهموم واقول لك : الدنيا حلوة فانظري اليها من خلال نافذة الامل وافتحي قلبك للحياة والسعادة واهديك اغنية ماجدة الرومي (كن صديقي).

F عاشق النجوم

الى عاشقة راشد الماجد M
دايم عيوني من فراقك غواريق وطلعتك ترسم بسمتي في شفاتي.

اسير الظلام AM

الى عالية
ستبقين في الذاكرة ...لن انسى الحياة.. فهي بلاك شيء من الهلال ... انتظريني فانا قادم سافولها علنا الى الابد... كل عام وانت بخير.

يوسف الخوالدة

الى عاشق عاشقة ميادة الحناوي E
اذا كنت زعلان مني فكله ولا زعلك ، فانا لم انسك فلا تنساني ، واهديك اغنية عبد المجيد عبدالله "كيف اسيبك".

عاشقة ميادة الحناوي R

الى عاشق البادية
الى الذي اعتقد اني نسيته واعتبر ان ما بيننا سراب اقول انا مازلت على العهد الى اخر لحظة فانت اجمل شيء في حياتي واهديك اغنية "يا حبيب الروح" لمحمد عبده.

الجوهرة عاشقة الرياض

الى عشاق ام كلثوم
انا معكم فيما كتبتم ،ولكن ما ذنب الفتاة التي يغرر بها شاب بحبه لها بالكلام لا أكثر دون ان يعرف معنى الحب الحقيقي ، وانما كيف يخدع من يحب، ومع هذا اقول ليس كل الشباب مثل بعضهم فكم سمعت وسمعتم عن شباب منحوا من اجل من يحبون واهديكم اغنية "يضرب الحب شو بذل"

W مجنونة كاظم الساهر

حنين
احن الى معذبي حنين شوق ،وبكى لها ليوم الانعتاق، واطلب من حبيبي صلاة موت ، لعل الموت يخفي الاشتياق.

عاشقة لولو

الى زهرة الخليج
لما رأيت الورد في خديك.. وشقائق النعمان في شفتيك والنرجس الوسنان في عينيك .والفل طاقات على كتفيك وسمعت حولك همس نسمات الصبا عند الصباح تهز من عطفيك ..ايقنت انك زهرة خلابة .واهديك اغنية علي عبد الكريم "مفاجأة".

عنود البادية H

من اعماق E
قد تروني اضحك والسعادة تغمرني ولا تعرفون ان قلبي يبكي والحزن يقتلني وقطرات الدمع تجمدت في محاجر عيني والاهات اصبحت في صدري تعذبني ... فكم من ليلة عشتها اندب حظي واشكو قسوة الزمن فانا اعاني واقاسي من مرارة وحزن هذا الزمن..

عروس الشام ..ايمان

الى العزيز ابو سامر
يا اروع ملاك في هيئة انسان ويا اجمل زهرة في الدنيا ودنيا الظلام ويا اجمل اسم منسوخ من خيوط الالوان يا اروع انسان في صدره الحنان يا اعز مخلوق على مدى الايام.

صديقتك E.T

الى عاشق الحسا
ان الوحدة الغربة اصعب ما يلاقيه الانسان في دنياه الحزينة ولانني عانيت منها ولا زلت شعرت بوقع كلماتك .ولكن ان تكون وحيداً وغريباً افضل بكثير من ان تصادق من لا يصدق وهم كثيرون والله لو ان السعادة بيدي ما حرمت منها انسان ولا جعلت الآه كلمة مدونة في القاموس ارجو ان تقبلني صديقة ولك محبتي.

ريم اللالا K

مفتاح الحل

رسالة
انا شاب ابلغ من العمر (٢١) عاماً احببت فتاة تبلغ من العمر (١٩) عاماً تبادلنا نفس الشعور لمدة (٥) سنوات وبعد هذه السنين بعثت لي رسالة تقول فيها «ارجو ان تعاملني معاملة اخت» سألتها عن السبب قال: «هيك احسن».
ارجوكم ساعدوني اريد الحل..

عاشق الاسمر

الى عاشق الاسمر

رغم انك لم توضح التفاصيل لسبب نهاية العلاقة بهذه الطريقة الدرامية.. الا اننا نستطيع التكهن بذلك من خلال المدة الطويلة التي دامت بها العلاقة، حيث ان المنطق يقول بأن هذه المدة اكثر من طويلة، وكان يجب ان تتوج بالزواج، لكن يبدو ان ظروفك لم تسمح لك بالاقدام على هذه الخطوة، فكان من الطبيعي ان تبحث عن نصيبها في مكان آخر كي لا يفوتها القطار. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى وهي الاهم فان فترة الحب الاول كنتما في مرحلة المراهقة التي يكون فيها الشاب او الفتاة متقلب لأن عاطفته هي التي تتحكم فيه وليس العقل.. متمنين لك التوفيق.

ظروف قاسية
انا فتاة ابلغ من العمر (٢٢) عاماً، احببت شاباً بعد ان صارحني بحبه وتعلقه بي، ولكنه شرح لي وضعه المادي السيء وظروفه القاسية كأي ظروف شاب، وكم يود الارتباط بي ولكنه لا يقبل لي ان اعيش في حياة قاسية، وطلب مني ان اعطيه حلول لهذه المشكلة، فكان امامي حلان اما ان نعيش مع اهله ونصبر ونبني حياتنا بخطوات مدروسة أو يذهب كل منا بطريق، ونبقى اصدقاء، واتفقنا على الحل الثاني، ولكنا لم نستطع على هذا الحل لقساوته فارشدونا الى الحل.. رجاء..

الصوت الجريح N

الى صاحبة الصوت الجريح N

لا يوجد خيارات في الدنيا دون محاذير تحوطها وبالنسبة لكم فان خيار الفراق كان صعباً وهذا طبيعي.. كما ان السكن المشترك مع عائلة الحبيب فيه بعض المنغصات، ولكنه الحل الافضل كخطوة على طريق السعادة الدائمة.. ولن يبقى الوضع على ما هو عليه..



وصلت رسائلكم
الاخوة والاخوات الاعزاء التالية اسماؤهم.

رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور، واننا اذ نشكر لكم مشاعركم النبيلة التي تغمرونا بها دائما، فاننا نؤكد لكم بان هذه الجريدة هي جريدتكم ..ومن هذا المنطلق فاننا نرحب باية مساهمة ترغبون في تقديمها واية اقتراحات ترونها مناسبة سواء بما يخص الابواب الموجودة او اي ابواب جديدة ترونها ، فهيئة التحرير تولي اهتمامها الواسع في سبيل اشباع رغبات قرائها بما تتناوله في طيات صفحاتها وتصبو للارتقاء بها لتبقى وتكون هي الجريدة الاولى دائما:
اسيرة القويرة، مانع عاشق الصحراء، عاشقة كاظم، ياسر العبادي، ريم اللالا، ابو رمان K H-القويرة، اسير الظلام AM، عاشقة الهدوء والامل S ، شجون البادية، ابراهيم سليمان توفيق جميل، ابو ظلام الحويطي، عبد الكريم-البحرين ، اشرف ابو عوض، ابن البادية :امير الشروق"، عاشقة خالد عبد الرحمن Z.K ، سيف بن الكرك، اسير الحب، عاشق النجوم الساهرة، ذات العيون الخضراء، عصام عاشق كاظم، عاشقة اللحن الحزين، عاشقة النجوم الساهرة، القرشي/ J، ناقد امل S، راعي الاولة الغريب غيث، الاسيرة ام عناد، عاشق هاني شاكر A.M، عاشق الطائرة الحزينة..ليدا، اصيل الزوايدة، زهرة الخليج ، صاحبة العيون الخضراء، شهيد العيون حمودة الظهيرات، اسير الظلام AM، ام حماط، عنود البادية H، عاشقة الورد والغناء، عاشق الزهرة البرية، الطفلة الباكية M.M.M.H، M ابو رهام، حواء الى الابد، عاشق زهرة الجنوب، فادي العجوري، عاشق ميجد حمد M.O، عاشق عاشقة ميادة الحناوي E ، شوق اليتيم، عاشق هاني شاكر M، خالد عايد، باسل العبادي، وصفي الدهني، سامي سعد حبايسة، حسين الحولي، عاشق الخد العنيد، بنات جامعة مؤتة A-R،عاشقة الليل نور، عاشقة الخليج امل، عاشق اللون الخمري W ، ابو غريب، عاشق الحرية والطير، صفحات المتيمة A، عاشق الراشدية ابو سحر، عاشقة الاغاني الحزينة، يعقوب حسين عصفور، عاشق محتار، يعقوب، اسيرة الاحزان H.M.B، فتى الجنوب ، موسى محمد الرواشدة، ياسر جروح، رولا القصاص.

تولستوي
كاتب قصصي روسي دعا الى اصلاح المجتمع بالعدل والمحبة، ومن اشهر رواياته «اناكارنينا» و«الحرب والسلام»، فشل في دراسته وكان بمطلع حياته ينفق امواله على الترف والبذخ.
اما في شطرها الثاني فكان يرتدي ثياب الفلاحين، ويصنع احذيته بيده، ويكنس غرفته، ويأكل في اطباق خشبية.

اوسكار وايلد
كاتب وشاعر ايرلندي غريب الاطوار، كان يطيل شعره كالنساء ويزين غرفته بالزنبق وريش الطاووس، وقد حكم عليه اكثر من مرة بالسجن لأسباب اخلاقية.

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

برج الثور

من (٢١) نيسان الى (٢١) ايار.
الكوكب المؤثر: الزهرة.
العنصر: تراب.
خصائصه: عفوي واقعي صريح صادق واضح.

اسعد ايامه: الجمعة.
اسعد الوانه: الأزرق.
اسعد احجاره الكريمة: الياقوت الأزرق الزمرد والمرجان.
اسعد ارقامه: ٦.

صفات المواليد الذين يقع تاريخ ميلادهم بين برجين (١٨ و٢٣) نيسان

مولود بين التراب والنار . وهو متوازن بين طموح الحمل وواقعية الثور لذا فانك يا مولود هذه الفترة تكون قادراً على القيام بالمغامرات بشرط ان تكون دائما حذر الندامة وتكون خطاك مدروسة جيداً حتى لا تصاب بخيبة امل. فالثور عاطفي بإيجابية قوية وكيف اذا اجتمع كوكبا الزهرة والمريخ. وفي العمل قد نراه تارة متحمسا يستطيع القيام باي عمل وتارة نرى متروياً مدققاً ومحاسباً . من صفاته ايضاً حبه للموسيقى وسماعها ومغرم بالاجتماعات وبالعشق الرومانسي. وقد يتهور في قرار الزواج لعدة مرات اما اذا وصل الى رشده وانتظر فترة قصيرة فانه يتزوج في سن متأخرة ويتأثر هذا المولود بقرارات والديه ومقترحاتهم مع انه يفضل العيش مستقلا وله نزعة قوية نحو الاستقلالية.

الثور- الجوزاء بين ١٩ و٢٤ ايار
مولود بين التراب والهواء، بين الثبات والمزاجية. اي انه يميل الى اهدافه مرة بالثبات والاصرار على الوصول ومرة يؤمن بالصدفة اي الحظ. في الحب يقيم عدة علاقات عاطفية ورومانسية تجعله يتنقل من زهرة الى زهرة. يحتفظ بأسراره مع انه يقيم عدة صداقات عميقة لكن مع هذا يترك مسافة بينه وبينهم ويفضل الحرية الشخصية. في العمل جدي صريح يحب حضور الاجتماعات ومرح بشكل لافت للنظر. وعلاقته بالمال قوية لكنها تسعى دائماً للعيش في بحبوحة وضمان المستقبل الافضل. اما حول تعامله مع حبيبته فإنه يغار عليها كثيراً ويحاول ان يكون متسلطاً لكن هذا التسلط يخفي عواطف جياشة. وهو يخاف من الفشل واليأس. وعصبي جداً وعصبيته ظاهرة. ومن الصعب عليه ان يجد الدفء بين افراد اسرته ولهذا يبحث عن اصدقائه يصعب علينا فهمه لانه متأثر بعنصر التراب و الهواء معاً فالتراب ثابت والهواء متردد وهو اذا ثار نثر التراب في كل مكان

مواليد هذا الاسبوع

- الاثنين ٥/١٢
مولود هذا اليوم يتأثر من كوكب المشتري والزهرة وماذا يريد افضل من هذا اليوم والذي يقف فيه الحظ له دائماً ويلعب دوراً من وراء الكواليس. من صفاته ميله الكبير للسفر والترحال والتغير. لانه مولود بين النار والتراب ومتى اشتعلت النار اطفأتها النار. اذاً هذا المولود يجمع بين التسرع والثبات من هنا نرى التوازن في شخصيته وفي قراراته واحكامه.
من سيئاته الغرور الزائد وفرض الراي والتحكم بالرأي. والثرثرة من طبيعة المشتري لكن الزهرة تخفف من حدتها.

- الثلاثاء ٥/١٣
. الكوكب المؤثر الزهرة اورانس. التراب والهواء توازن في الشخصية ومن اهم ميزاتها انها شخصية تحكم العقل لا العاطفة. شخصية لها الكثير من الاصدقاء ومن اوفى الناس للصداقة واكثرهم حركة والعمل عندهم عمل لا مجال للعاطفة فيه. الثور يحب الاستقرار ويبحث عنه بعكس هذا المولود فهو يعشق الحرية ولا يفضل الارتباط ولا التقييد فهو كالعصفور لا يفضل القفص له عدة تجارب عاطفية ومن الصعب ان تكون علاقة واحدة. ويتميز بكثرة المفاجآت التي تعترض طريق حياته.

- الاربعاء ٥/١٤
الكوكب المؤثرة عطارد والزهرة الهواء العاصف والتراب الثابت والذي لا يثيره الا الهواء العاصف. لديه دماغ مثل الدينمو لا يهدأ لا ليل ولا نهار دائم التدقيق في كل صغيرة وكبيرة يحلل كل ما يرى ويسمع ويفسر الظواهر جميعها. عصبي جداً ويجب الابتعاد عنه عندما يكون منفعلاً جهازه العصبي دائم التوتر. له عدة اصدقاء ولا يترك فرصة لاي كان للتحدث الا اذا انتهى من كلامه. عاطفي ولا يستقر في عواطفه الا بعد فترة طويلة من الزمن وعندما يتأكد من عواطفه تجاه الطرف الثاني يطمئن له بشكل كبير.

- الخميس ٥/١٥
التأثير مزدوج من الزهرة اذاً صفات الثور الاصلية وهي: المقدرة على امتصاص غضب الشخص المقابل. والتركيز على اي امر ومراعاة الدقة ودراسة الموضوع خطوة خطوة، والبحث عن الاستقرار والثبات. والعناد الشديد والنزعة الى التملك، والغيرة الشديدة على الطرف الاخر، والعاطفة القوية والميل الى الرومانسية في العلاقة. واقامة عدة علاقات عاطفية وعدم التصريح عن العواطف الا بعد التأكد منها. والقدرة الكبيرة على تنظيم الميزانية والتصرف السليم.

- الجمعة ٥/١٦
الكوكب المؤثر نبتون والزهرة. الكوكب الاول للخيال والاوهام والعيش بعيداً عن ارض الواقع لكن مع وجود العنصر الترابي الثابت البعيد عن الخيال يكون الوضع مختلفا وهنا يتوازن الوضع ليكون ثابتا نسبياً مع وجود خيال خصب دقيق قادر بعناده واصراره الوصول الى الهدف وتحقيق الخيال. بالنسبة للعاطفة فيه قوية جداً والعناد شديد ومع وجود المزاجية والتي لا بد عنها. والتقلب في العاطفة زائد البحث عن الاستقرار يجعل العلاقة العاطفية تمر بعدة امتحانات.

- السبت ٥/١٧
الكوكب المؤثر هذه المرة مختلف لان زحل كوكب الجدية والصرامة ولهذا التأثير الحاصل من زحل يكون المولود اكثر جدية وواقعية واكثر ثباتاً واستقراراً.
من صفاته ايضاً الطمع المادي مع وجود صفة اساسية لهؤلاء المواليد وهي تنظيم الميزانية بشكل جيد اذاً الوضع ليس جيداً. ولديه الميل الشديد الى الاستقلال مبكراً عن العائلة والاهل. وحب الوصول الى مركز اجتماعي مرموق ومميز. وكثرة العقبات التي تعترض طريق الحياة وعدم الوصول الى الهدف بسرعة وسهولة الا بعد تعب شديد.

- الاحد ٥/١٨
بدأ الوضع يختلف هنا ولان تأثير كوكب المريخ اقوى من الزهرة مما يجعل مواليده اكثر جرأة من غيرهم واكثر تهوراً وسرعة في القرارات والاحكام. وسرعة التعبير عن العواطف للطرف الثاني. والميل للسفر والتنقل واكتساب المعرفة. والميل لفرض الرأي وحب السيطرة.
ويمتاز بالعاطفة القوية وطيبة القلب من المعروف عن الثور بانه اذا غضب لا يرضى بسرعة لكن هذا المولود غضبه سريع وارضاؤه اسهل ولديه الاعتداد بالنفس والغيرة الشديدة. والصرامة والوضوح في اكثر الامور.

المرصد

الحمل
في بداية الاسبوع من يبحث عن الامور العاطفية او اية علاقة عاطفية جديدة من المتوقع ان يتحقق مطلبه وينجح في هذه العلاقة او انهاء بعض الخلافات السابقة مع الحبيب لكن لا تنسى تقديم باقة ورد للطرف الثاني وفي منتصف الاسبوع لا تتوقع الكثير من الحظ في مجال العمل والصحة لان تراكم العمل في المكتب والمنزل يربك حياتك وتراجع الصحة قليلاً قد يجعلك تفقد اعصابك وتثور على ابسط الاسباب واقلها اهمية اما في نهاية الاسبوع..تعود العاطفة لتنير طريق حياتك وتفتح لك الابواب المغلقة مع الشريك والمقصود شريك الزواج او العاطفة، ومن يريد التوقيع على عقود تجارية او مالية فالفرصة جيدة بان يجد افضل منها.

الميزان
في بداية الاسبوع تزداد العلاقات مع الاصدقاء وتبادر بدعوة احد الاصدقاء الى مائدة طعام وبعض الاصدقاء سيطلب منك خدمة او مساعدة وان تقول لك اي نصيحة لانك من الاشخاص الذين يقدمون المساعدة بدون شك وفي منتصف الاسبوع المتاعب لن تكون بعيدة عنك اذاً الحذر واجب على الصحة والعمل وعدم تراكم المسؤوليات هذا من ناحية سلبية اما من ناحية ايجابية سيقف الحظ معك في التعامل مع مؤسسة كبيرة لها اهميتها اما في نهاية الاسبوع تتحسن الاجواء من حولك ويساعدك الحظ بالعثور على ما تريد ويدعمك في ابراز شخصيتك لدى الكثير وخاصة الطرف الثاني. الوقت مناسب للتفكير جدياً بمشروع جديد او خطوة ايجابية.

الثور
بداية اسبوع موفقة للعائلة والامور المتعلقة بها مثل العقارات بيعها او شرائها وتغيير بعض ديكور الحديقة او اثاث المنزل. كن هادئاً كعادتك ولا تترك الامور تفلت من يدك وتندم بعد فوات الاوان وفي منتصف الاسبوع. العاطفة التي تبحث عنها يا برج الثور ستجدها اذا تنازلت قليلاً عن عنادك وبدأت تفكر في الاتجاه الصحيح والذي يضمن لك حياة سعيدة. افتح قلبك للحبيب وستجد عنده الحل المناسب لاي مشكلة وفي نهاية الاسبوع يزداد ضغط العمل لكن لا تخف فلن يوجه لك المسؤولون اي تنبيهات تثيرك الا ان تراجع الصحة والشعور بالتعب الجسدي والارهاق النفسي يشعرك بعدم الارتياح لكن لا تقلق فلن يستمر الوضع هكذا.

العقرب
في بداية الاسبوع تركز كثيراً يا برج العقرب على المركز الاجتماعي ولفت انظار المسؤولين لك وذلك بتقديم الانجازات المهمة لهم لكن الحذر من الاشخاص المحيطين ان ينفذوا مخططاتهم في تحطيم امالك وفي منتصف الاسبوع صديق يقدم لك خدمة لن تنساها ابداً وانت خير من رد الصاع بصاعين. منكم من يفكر بالتعامل مع مؤسسة كبيرة خارج البلاد او داخلها اذا فكرت جيداً بالموضوع فما عليك الا المبادرة اما في نهاية الاسبوع وكما قلنا سابقاً ان المبادرة جيدة فهذا الوقت المناسب لها لتأخذ الاتجاه الصحيح لها وتبادر بالمشروع في اسرع وقت. في هذه الايام تشعر بالراحة النفسية والتفاؤل يسود اجوائك الداخلية.

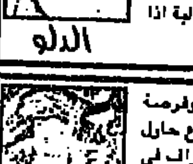
الجوزاء
في بداية الاسبوع تزداد الاتصالات والتنقلات واذا اردت الحصول على اية نتائج ايجابية بالنسبة للامور الخاصة والتي تحتاج للاتصالات فما عليك الا تجهيز نفسك بسلاح قوي وخوض الامور بكل شجاعة.
وفي منتصف الاسبوع تشغلك الامور العائلية كثيراً ولا تنسى يا جوزاء بانك تمر في فترة صعبة نسبياً يجب ان تتحمل منها المسؤولية كاملة اذاً لا داعي للتسرع بأي موضوع عائلي غير مدروس حتى لا تتعرض للفشل اما في نهاية الاسبوع. العاطفة تنور حياتك وتقدم لك فرصة لا تعوض المشكلة هنا انك لا تقرر ومن الصعب علينا ان نتنبأ بمسار حياتك وخطواتك المستقبلية، وكما قلنا الفرصة مناسبة لبداية جديدة مع شريك العاطفة.

القوس
في بداية الاسبوع كعادتك يا قوس تفكر بالسفر جدياً الى خارج البلاد او حتى القيام برحلة قصيرة برفقة الاصدقاء الطلاب منكم لهم حظ كبير في اجتياز امتحان بنجاح. والعاطفة لن تكون غريبة عنكم وهي مشجعة ايضاً وفي منتصف الاسبوع. الاهتمام واضح هنا بتدعيم الخطط التي من شأنها الوصول الى الهدف وهو المركز الاجتماعي المرموق. تتعرف هذه الايام الى شخص له مركز جيد في المجتمع او تقابل شخصية مسؤولة تساعدك.
في نهاية الاسبوع تعود الصداقة لتلعب دوراً ايجابياً معك ويقوم احد الاصدقاء بتقديم مساعدة لك او فتح قلبه لك واستشارتك في موضوع خاص وشائك. لا تتسرع بتقديم اي مبادرة له الا بعد دراستها.

السرطان
في بداية الاسبوع لا داعي للقلق بالنسبة للامور المالية لانك الاقدر على تنظيم امورك المالية وبما ان المصاريف التي تنتظرك مرهقة للاعصاب فالنصيحة هنا البحث عن وظيفة اضافية تدر دخلاً يحسن من ميزانيتك ويساعدك وفي منتصف الاسبوع تزداد تنقلات بين دوائر مختلفة ومنكم من يفكر بالسفر لمسافات قصيرة وذلك لانه يشعر بالضغط ينال منه نفسياً وجسدياً. الحظ هذه الايام في موضوع البيع مثل بيع سيارة او اثاث منزل اما في نهاية الاسبوع تشغلكم الامور المالية العقارية الخاصة بالعائلة لكن من المفروض عليك اخذ اكثر من رأي بهذا الموضوع ولا داعي للتسلط او سلب حقوق اي من افراد العائلة وايضاً عدم اضاعة حقك مهما كان ومع اي كان.

الجدي
في بداية الاسبوع حاول تنظيم ميزانيتك بشكل افضل ولا داعي للطمع الكثير بالحصول على اموال طائلة. مصاريف كثيرة في طريقها لك وعدة مطالب من الطرف الثاني لا تعرف حدوداً. سدد ما عليك من فواتير وفي منتصف الاسبوع العاطفة قوية تجاه الطرف الثاني لكن لن تتحقق الا بالسفر او القيام برحلة تسرية في الهواء الطلق ومن خلالها تستطيع فتح موضوع عاطفي ويتم التفاهم او انهاء خلاف سابق اما في نهاية الاسبوع كعادتك يا برج الجدي تناور للحصول على مركز اجتماعي قيادي بعدة طرق ومن المعروف ان مواليد الجدي يتركز اهتمامهم الكبير على المركز الاجتماعي والعلاقات التي تحقق الهدف.

الأسد
في بداية الاسبوع من حقك ان ترتاح قليلاً من اتعاب الدنيا والفلك معاً وهذه بداية جيدة لاي مشروع او خطوة جديدة تنوي القيام بها كما سيطراً تحسن على مظهرك الشخصي وتفتح لك الابواب التي اغلقت سابقاً وفي منتصف الاسبوع مكاسب مادية يا اسد في طريقها اليك وبما انك لست بخيلاً فلن يبقى منها شيء الا اذا كانت مبالغ كثيرة.. الفرصة مهيئة وجيدة للمناورة على مشروع مالي من شأنه زيادة الدخل الشهري اما في نهاية الاسبوع تفكر بالقيام برحلة قصيرة او السفر لمسافة طويلة والسفر متعلق بالعمل اما بالنسبة للاتصالات الخارجية ستصلك بعض الفاكسات او الرسائل او اتصال هاتفي من شخص عزيز عليك خارج البلاد.



الدلو
في بداية الاسبوع تلعب الشراكة دوراً ايجابياً معكم ويتقرب الشريك منكم محاولاً ايجاد قاسم مشترك لحل الامور المعلقة سابقاً في العمل والمنزل. لديك فرصة يا دلو للتوقيع على عقود تجارية او اوراق مشروع جديد وفي منتصف الاسبوع تزداد المصاريف عليك من الطرف الثاني، والفترة مناسبة لملاحقة قضية قضائية وتسديد فواتير مستحقة او ديون سابقة. ولا ننصح باي تغير في مصادر الاموال او تغير الوظيفة الحالية اما في نهاية الاسبوع العاطفة لن تكون بعيدة عنك اذا اردت انت هذا. منكم من يفكر جدياً بالسفر لتغيير مسار حياته. وطلاب الجامعة لهم حظ ايضاً بالحصول على علامات عالية اذا ركزوا في المواضيع المهمة.

العذراء
بداية اسبوع غير موفقة لاي مشروع جديد او خطوة جديدة ومن الافضل لك ان تنتظر للايام القادمة لتنفيذ اي مخطط مهما كان. ستشعر بالتعب ينال منك وتفقد القدرة على القيام باي عمل مهما كان بسيطاً وفي منتصف الاسبوع يتغير الوضع ليصبح الافضل والاقوى لتبادل المعلومات او البدء بخطوة جديدة تتعلق بالعمل او بك شخصياً ونحن بدورنا نرى بانه لا داعي لتاخير اي خطوة لان القمر في بيتكم الاول وسيدعمكم في نهاية الاسبوع لا تبسط يدك كل البسط اذا وصلتك مبالغ من المال واحسب حساب المستقبل ومن الافضل ان يتبادر بفتح حساب لك مهما كان بسيطاً في البداية مع العلم بان برج العذراء ليس من الابراج التي تسعد مالياً.

الحوت
في بداية الاسبوع تتراجع الصحة قليلاً وتشعر يا حوت بالضغط والتعب النفسي وفقدان القدرة على القيام بالواجبات اليومية ويتراكم العمل على المكتب وفي المنزل. خذ قسطاً من النوم المريح او اطلب المساعدة في منتصف الاسبوع الشريك هنا يقدم لك المساعدة ويرفع من معنوياتك تجاه العمل ويقدم لك خططاً جديدة وتساهم في رفع مستوى العمل والحصول على نتائج افضل. وفرصة ايضاً لموضوع خطبة او زواج اما في نهاية الاسبوع حاول تنظيم ميزانيتك بشكل افضل ولا داعي للاسراف في الاموال. وادفع الضرائب المستحقة عليك حتى لا تتراكم وتجد نفسك بالنهاية عاجز عن دفع اي منها واعلم بانك في فترة مالية لا تحسد عليها.



شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة العامة المحدودة

تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦

حضرات المساهمين الكرام

يسر مجلس ادارة شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة ان يرحب بكم في الاجتماع السنوي العادي للهيئة العامة لمساهمي الشركة ليقدم تقريره الثالث والاربعين متضمناً خلاصة اعمال الشركة ونشاطاتها وانجازاتها خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٩٦/١٢/٣١ كما يحتوي على البيانات المالية والحسابات الختامية المتمثلة في الميزانية العامة وبيان الارباح والخسائر والتوزيع وبيان حقوق المساهمين وبيان التدفقات النقدية. وفيما يلي عرض موجز لبرامج وخطط الشركة التي نفذت خلال عام ١٩٩٦ وخطط العمل المستقبلية لها واستراتيجيتها في المشاريع المشتركة عملاً باحكام المادة ١٧٢ من قانون الشركات رقم (١) لسنة ١٩٨٩ وتمشياً مع احكام المادة رقم (٢٩) من النظام الاساسي للشركة.

اولاً: نتائج اعمال الشركة لعام ١٩٩٦

الانتاج

١ - الفوسفات الجاف

بلغ انتاج الشركة من الفوسفات الجاف ومن كافة المناجم وكافة النوعيات (٣٥,٠) مليون طن مقابل (٤,٩٨) مليون طن انتجت عام ١٩٩٥.

ب - الاسمدة الفوسفاتية:

يعتبر سماد فوسفات الامونيوم الثنائي المنتج الرئيسي الذي تقوم الشركة بانتاجه في مجمعها الصناعي في مدينة العقبة بالاضافة الى بعض المنتجات الاخرى مثل حامض الفوسفوريك وحامض الكبريتيك والفلوريد الالمنيوم كما يتم انتاج سماد السوبر فوسفات الاحادي من مصنع صلاح الدين في منجم الوادي الابيض وقد بلغت الكميات المنتجة خلال هذا العام كما يلي بالالف طن:-

- سماد فوسفات الامونيوم الثنائي ٦٧١
- فلوريد الالمنيوم ١١,٧
- حامض الفوسفوريك النقي ١٤,٧

الميزانية العامة كما في ٣١ / كانون أول / ١٩٩٦ و ١٩٩٥

التفاصيل	عام ١٩٩٦ دينار	عام ١٩٩٥ دينار
الموجودات		
موجودات متداولة		
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٥ ٠٩٢ ٣٨٤	١١ ٤٠٨ ٦٤٤
ذمم مدينة	٩٤ ١٣٣ ٩٣٤	٦١ ٠٢٤ ٧٥٨
اقساط قرض وزارة المالية تستحق خلال عام	١ ٣١٤ ٤٠٧	١ ٣١٤٤٠٧
منتجات جاهزة وتحت التصنيع	٣٣ ٣٩٠ ٧٤٠	١٠ ٤٢٦ ٩٥٦
قطع غيار ومواد خام	٢٠ ٧٤٩ ٥٠٣	١٧ ٥٨٦ ٩٦٧
ارصدة مدينة اخرى	١١ ٩٨٢ ١٨٣	٨ ٧١٣ ٤٧٢
مجموع الموجودات المتداولة	١٣٧ ١٦٢ ٣٥١	١٤٠ ٤٧٥ ٢٠٤
مخزون قطع غيار ولوازم استراتيجي بالصافي	٢١ ٨٣٥ ٦٠٦	٢١ ٢٢٧ ٠٠٩
وزارة المالية/ الصندوق الخاص	٣٥١٨ ٩٨٧	٨ ٤١٠ ١٩٣
قرض وزارة المالية	٣ ٢٨٦ ٠١٨	٤ ٦٠٠ ٤٢٥
قروض اسكان الموظفين	٢ ٩١٣ ٨٦٠	٢ ٧٩٩ ٥٨٩
استثمارات	٣٢ ٢٤٧ ٨٠٢	٢٧ ٠٦٩ ٢٦٣
مشاريع تحت التنفيذ	٤٢ ١٥٨ ٨٥٦	٨٦ ٨٣٧ ٣٩٢
موجودات ثابتة بالصافي	١٦٨ ٦٥٠ ٠٦٧	٩٦ ٠١٨ ١٠٤
مجموع الموجودات	٣٩٠ ٧٧٣ ٥٤٧	٢٨٧ ٥٣٧ ١٧٩

التفاصيل	عام ١٩٩٦ دينار	عام ١٩٩٥ دينار
المطلوبات وحقوق المساهمين		
مطلوبات متداولة		
بنوك دائنة	٤١ ٣٢٢ ٧٤٤	٣٧ ٠٢٨ ٠٩٦
اقساط قروض تستحق الدفع خلال عام	٣٠ ٧١٥ ٢٧٩	٣٣ ٤٠٠ ٣٩٤
ذمم دائنة	١٧ ٥٠٩ ٤٦٩	١٥ ٣٧٩ ٢٥٨
مصاريف مستحقة وغير مدفوعة	١٩ ٦٩٤ ٢٥٧	٣١ ٧٥٤ ٢٩٧
ارصدة دائنة اخرى	١٠ ٦٦٧ ٨٠٦	١١ ٩٣٢ ١٣٢
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين بعد تنزيل ضريبة التوزيع	٣ ٩٦٠ ٠٠٠	-
مجموع المطلوبات المتداولة	١٢٣ ٨٦٩ ٥٥٥	١١٩ ٤٩٤ ١٧٧
مخصصات صندوق التعويض ونهاية الخدمة	١١ ٠٢٠ ٠٨٧	٧ ٥٠٢ ٠٦٤
قروض طويلة الاجل	٧٠ ٢٦٣ ٢٦٠	٨٠ ٤٦٨ ٩١٣
مجموع المطلوبات	٢٠٥ ١٥٢ ٩٠٢	٢٠٧ ٤٦٥ ١٥٤
حقوق المساهمين		
راس المال المدفوع	٤٤ ٠٠٠ ٠٠٠	٤٤ ٠٠٠ ٠٠٠
احتياطي اجباري	٢٨ ٧٥٥ ٤٣٥	٢٥ ٩٨١ ١٢٥
احتياطي علاوة اصدار	٤١ ٠٠٠ ٠٠٠	٤١ ٠٠٠ ٠٠٠
احتياطي اختياري	٥٦ ٨٦٥ ٢١٠	٥٤ ٠٩٠ ٩٠٠
احتياطيات اخرى	٥ ٠٠٠ ٠٠٠	٥ ٠٠٠ ٠٠٠
مجموع حقوق المساهمين	١٨٥ ٦٢٠ ٦٤٥	١٨٠ ٠٧٢ ٠٢٥
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٣٩٠ ٧٧٣ ٥٤٧	٢٨٧ ٥٣٧ ١٧٩

بيان الارباح والخسائر والتوزيع للسنتين المنتهيتين في ٣١/ كانون الاول/ ١٩٩٦ و ١٩٩٥

التفاصيل	عام ١٩٩٦ دينار	عام ١٩٩٥ دينار
صافي المبيعات	٢٥٤ ٤٣٥ ٣٢٠	٢٢٦ ١١٧ ٢٧٥
تكلفة المبيعات	(١٤٥ ٥٦٥ ٢٤٩)	(١٤٤ ٣٩٣ ٢٢٠)
اجمالي الربح	١٠٨ ٨٧٠ ٠٧١	٨١ ٧٢٤ ١٥٥
مصاريف بيع وتسويق	(٣٤ ٦٥٥ ٥١٠)	(٣٠ ٠٨٧ ٥٤٩)
مصاريف ادارية وعمومية	(١٠ ٨٧١ ٥٦٠)	(٨ ٧١٩ ٢٩٤)
مصاريف منجم الرصيفة	(١ ٨٥١ ٦٣٦)	(١ ٨٩٨ ٥٦١)
الربح من العمليات	٦١ ٤٩١ ٣٦٥	٤١ ٠١٨ ٧٥٨
رسوم التعدين	(٢١ ٧٥٢ ٦٥٠)	(١٩ ٣٩٢ ٥٠٠)
صافي المصاريف التمويلية	(٥ ٨٩٠ ٧١٧)	(٥ ٦١٦ ٤٤٩)
فروقات عملة	(٧٧٩)	(٥٧٤ ٦٩٧)
ديون معدومة	(٦٧١ ٠٥٤)	(٤٦١ ٧٩٢)
مخصص الديون المشكوك في تحصيلها	(٥ ٥٠٠ ٠٠٠)	(١ ٥٣٤ ٠٠٠)
مخصص قطع الغيار واللوازم بطيئة الحركة	(٣ ٨١٥ ٠١٦)	-
صافي ايرادات اخرى	٣ ٨٨١ ٩٦٠	٢ ٠٦٦ ٣٤٩
صافي ربح السنة قبل ضريبة الدخل والمخصصات الاخرى	٢٧ ٧٤٣ ١٠٩	١٥ ٥٠٥ ٧٤٩
مخصص ضريبة الدخل	(٧ ٧٥٠ ٠٠٠)	(٦ ٩٠٠ ٠٠٠)
ضريبة دخل سنوات سابقة	(٣ ٥٧٥ ٦٧٢)	(٤ ٢٠٦ ٦١٧
مكافأة اعضاء مجلس الادارة	(٢٢ ٧٥٠)	(٢٤ ٠٠٠)
مخصص دعم البحث العلمي والتدريب المهني	(٢٧٧ ٤٣٠)	(١٥٥ ٠٥٧)
مخصص رسوم الجامعات	(٢٧٧ ٤٣٠)	(١٥٥ ٠٥٧)
مجموع ضريبة الدخل والمخصصات الاخرى	(١١ ٩٠٣ ٢٨٣)	(١١ ٤٤٠ ٧٣١)
الارباح القابلة للتوزيع	١٥ ٨٣٩ ٨٢٦	٤ ٠٦٥ ٠١٨
التوزيعات		
احتياطي اجباري	٢ ٧٧٤ ٣١٠	١ ٥٥٠ ٥٧٤
احتياطي اختياري	٢ ٧٧٤ ٣١٠	١ ٥٥٠ ٥٧٤
حقوق الصندوق الخاص	٥ ٨٩١ ٢٠٦	٩٦٣ ٨٧٠
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	٤ ٤٠٠ ٠٠٠	
	١٥ ٨٣٩ ٨٢٦	٤ ٠٦٥ ٠١٨

بيان التدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ٣١/ كانون الاول/ ١٩٩٦ و ١٩٩٥

التفاصيل	عام ١٩٩٦ دينار	عام ١٩٩٥ دينار
التدفق النقدي من عمليات التشغيل		
صافي ربح السنة قبل ضريبة الدخل والمخصصات الاخرى	٢٧ ٧٤٣ ١٠٩	١٥ ٥٠٥ ٧٤٩
يضاف استهلاكات	١٦ ١٥٥ ٥١٧	١١ ٢٦٣ ٩٥٣
مخصصات	١٢ ٤٩٠ ٣٥٧	٣ ١٣٦ ٩٠٣
	٥٦ ٣٨٨ ٩٨٣	٢٩ ٩٠٦ ٦٠٥
(الزيادة) النقص في الموجودات المتداولة		
الذمم المدينة	(٨ ٦٠٨ ٨٧٦)	١٤ ٣٧٠ ٣٢٢
الارصدة المدينة الاخرى	(٣ ٢٦٨ ٧١١)	(١ ٠٥٦ ١٨٧)
قرض وزارة المالية	١ ٣١٤ ٤٠٧	١ ٣١٤ ٤٠٧
قروض اسكان الموظفين	(١١٤ ٢٧١)	(٢٥٥ ٠٦٧)
المنتجات الجاهزة وتحت التصنيع	٧ ٠٣٦ ٧١٦	٤ ١٥٢ ٨٢٥
قطع الغيار والمواد الخام	(٧ ٤٨٦ ١٤٩)	(١ ٧٦٥ ١١٢)
الزيادة (النقص) في المطلوبات المتداولة		
الذمم الدائنة	٢ ١٣٠ ٢١١	٢ ٨٦٣ ٧٩٠
المصاريف المستحقة وغير المدفوعة	٢٨ ٣٠٩ ٧٠٨	٢٨٤٨٢٩٩٧
الارصدة الدائنة الاخرى	(١ ٣٩٤ ٢٢٨)	(٣٦٣٢٢٨)
صندوق التعويض ونهاية الخدمة	٣٤٢ ٦٨٢	٥٢٣٨٨٠
رسوم تعدين مدفوعة	(١٠ ٣٦٩ ٧٤٨)	(٢٧٣٦٦٨٢٣)
ضريبة الدخل مدفوعة	(١٢ ٢١٣ ٣٨١)	(٥١٠٣٩٢٣)
صافي التدفق النقدي من عمليات التشغيل	٢٢ ٠٦٧ ٣٤٣	٣٥٧٠٤٤٨٦
التدفق النقدي من عمليات الاستثمار		
الزيادة في الاستثمارات	(٥ ١٧٨ ٥٣٩)	(١٠٥٩٠٥٤٧)
صافي الزيادة في الموجودات الثابتة والمشاريع تحت التنفيذ	(٢٤ ١٠٨ ٩٤٤)	(٦٢٥٢٢٠٩٨)
صافي التدفق النقدي المستخدم في عمليات الاستثمار	(٢٩ ٢٨٧ ٤٨٣)	(٧٣١١٢٦٤٥)
التدفق النقدي من عمليات التمويل		
الزيادة في البنوك الدائنة	٤ ٢٩٤ ٦١٨	١٨٠١١٤٤٧
سحوبات قروض دائنة	٢١ ٧٣٥ ٧٣٦	٣٢٦٥٦٣٠٤
تسديدات قروض دائنة	(٢٤ ٦٢٦٥٠٤)	(١٣٣٢٨٨٥٣)
تسديدات السلف الدائنة	-	(٦٢١٧٠١٥)
الزيادة في احتياطي علاوة الاصدار	-	٢١٠٠٠٠٠٠
زيادة راس المال المدفوع	-	١٠٠٠٠٠٠٠
صافي التدفق النقدي من عمليات التمويل	١ ٤٠٣ ٨٨٠	٣٤٢٢١٨٨٣
صافي (النقص) في النقد	(٥ ٨١٦ ٢٦٠)	(٣١٨٦٢٧٦)
النقد كما في بداية السنة	١١ ٤٠٨ ٦٤٤	١٤٥٩٤٩٢٠
النقد كما في نهاية السنة	٥ ٥٩٢ ٣٨٤	١١٤٠٨٦٤٤

تقرير مدققي الحسابات

الى مساهمي
شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة العامة المحدودة
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد دققنا الميزانية العامة لشركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١/ كانون الاول/ ١٩٩٦ و ١٩٩٥ وبيان الارباح والخسائر وتوزيع الارباح، حقوق المساهمين والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ. لقد تم اعداد هذه البيانات المالية من قبل مجلس ادارة الشركة. واننا نبدي رأينا حولها استناداً الى ما قمنا به من تدقيق وما حصلنا عليه من معلومات وايضاحات كانت في اعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به.

لقد جرى تدقيقنا وفقاً لمعايير التدقيق الدولية، وتتطلب هذه المعايير ان نقوم بتخطيط وتنفيذ اجراءات التدقيق للتوصل الى درجة معقولة من القناعة بان البيانات المالية لا تتضمن اية امور جوهرية غير صحيحة. وتشمل هذه الاجراءات القيام بتدقيق اختباري للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية. كما تشتمل على تقييم للاسس المحاسبية المطبقة وللتقديرات الهامة التي اعتمدت عليها الادارة وكذلك لاسلوب عرض البيانات المالية بصفة عامة وللانظمة الضبط والرقابة الداخلية. وفي اعتقادنا ان ما قمنا به من تدقيق يشكل اساساً معقولاً نستند عليه في ابداء رأينا.

تحتفظ الشركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها.

في رأينا، ان البيانات المالية المشار اليها اعلاه تظهر بعدالة من كافة النواحي الجوهرية، المركز المالي لشركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة العامة المحدودة كما في ٣١/ كانون الاول/ ١٩٩٦ و ١٩٩٥ ونتائج اعمالها والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في تلك التواريخ وفقاً للقانون والمعايير المحاسبية الدولية ونوصي المصادقة عليها.

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
١٧ شباط ١٩٩٧

المحاسبون المتحدون
هلال صلاح
ترخيص رقم (٥٧٢) فئة (أ)